

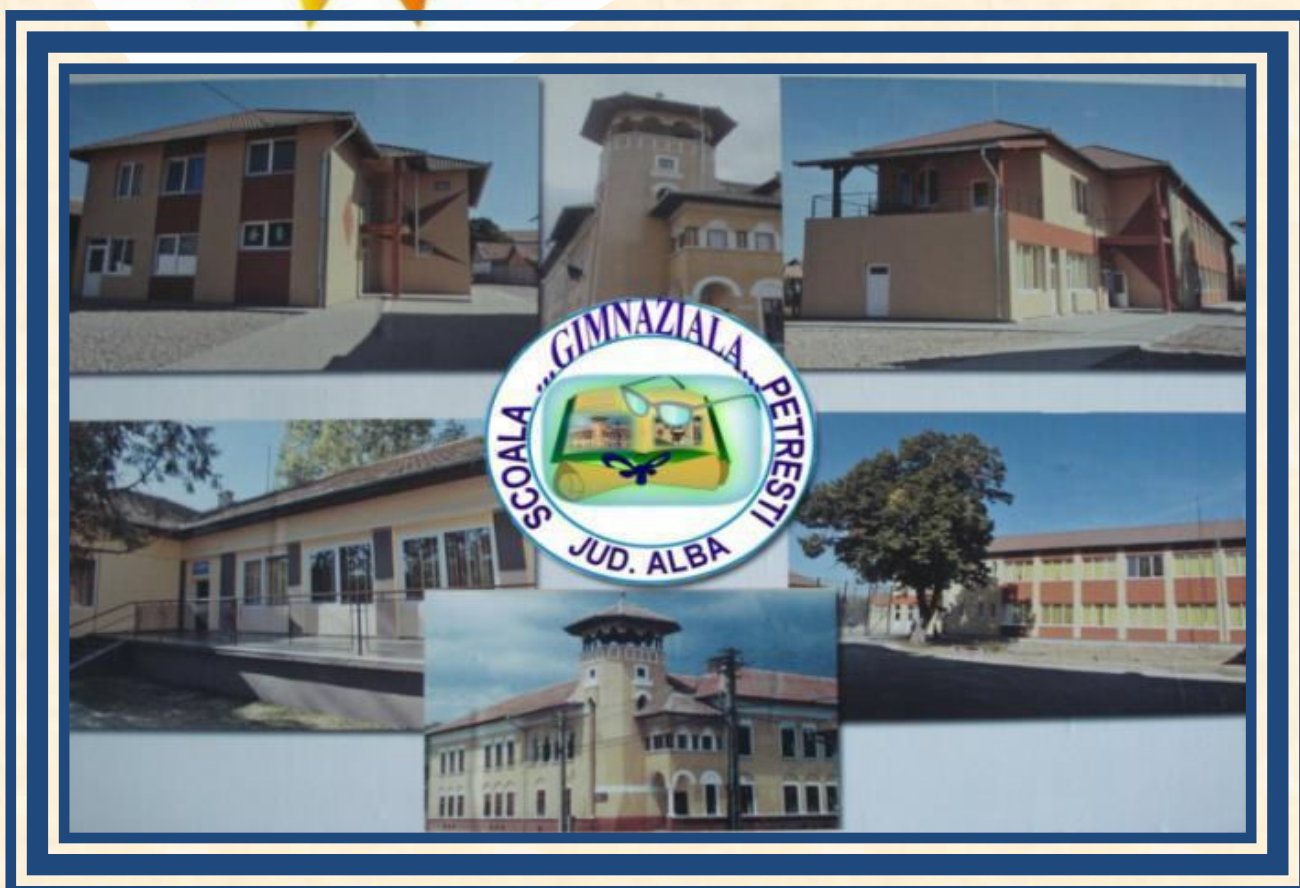
REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

ZÂMBET DE SOARE



Revista Școlii Gimnaziale Petrești
Str. M. Viteazu, Nr. 3
Numărul 17 / 2023
An școlar 2022-2023

ISSN 2069 - 1815



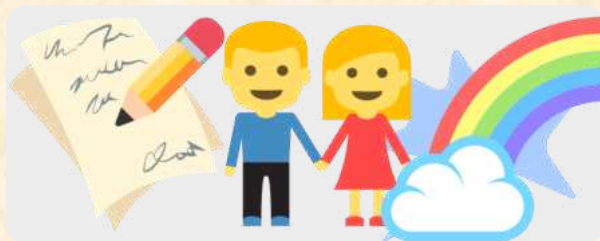
Creații literare

Despre cuvinte și prietenie

Bâscă Ana-Maria, clasa a VIII-a A
prof. coord. Andreea-Maria Dănilă

Vino să te adăpostești sub cuvintele mele
ca sub niște umbrele
Mari și rotunde sunt cuvintele mele!
Tămăduitoare,
Blânde,
Bune de pus pe rană,
Potrivit de calde,
Îmbucurătoare.
Cuvinte rostite cu pace

Nu despre a face,
Despre a fi,
Despre a iubi.
Sunt cuvinte cuminți
Rupte din gânduri de sfinți.
Cuvinte arse cu lacrimi și plângeri
Bucăți rupte din aripi de îngeri.
Sunt cuvinte cu parfum de floare
Dacă le simiți adierea, nimic nu te doare.



Monologul prieteniei

Lazăr Elena, clasa a VIII-a A
prof. coord. Andreea-Maria Dănilă

Te-ai gândit vreodată cum ar arăta cuvintele
Pe care le rostești atunci când rănești?
Ar avea colți ca un animal care mușcă
Sau țepi ca un trandafir înșelător,
Ori flăcări cu care arzi orice în cale?
Ar crește din ele monștri cu gheare?
Ar fi o prăpastie în care împingi crezând că
învingi?
Ar fi cioburi cu care să tai și să lași cicatrici?

Te-ai gândit vreodată cum ar arăta cuvintele
Pe care le-ai rosti ca să vindec?

Ar fi lumina sub care o floare învață să
crească?
Sau primăvara când natura începe să renască?
Ar fi un ghiocel ivit de sub pete de zăpadă
reci?
Ori căldura îmbrățișărilor din care nu mai vrei
să pleci?
Ar fi glasul unei mame ce-ți spune povești?
Ar fi ploaia aceea sub care poți să înflorești?

Te-ai gândit vreodată cum arată cuvintele
tale?

Cântecul speranței

Clasa a V-a B

prof. coord. Andreea-Maria Dănilă

Iubire, toleranță, prietenie
Amestec ce naște armonie

Prietenie, toleranță, iubire
Tot ce facem să fie fericire

Prietenie, iubire, toleranță
Binele să ne fie speranță!



Puterea cuvintelor bune

Ștefan Elena-Maria, clasa a VIII-a A
prof. coord. Andreea-Maria Dănilă

Cuvintele sunt o formă de evadare
Sau sunt scăpare

Cuvintele sunt emoții dincolo de priviri
Atât de simplu pot crea amintiri

Cuvintele sunt alinare

Sunt ca în noapte aprinsele felinare

Cuvintele sunt mari, rotunde și moi
Atunci când din suflet zboară între noi

Cuvintele nu sunt doar o simplă vorbire
Dacă sunt dulci și suave, te duc în nemurire.

Prietenia

Clasa a VII-a B

prof. coord. Andreea-Maria Dănilă

Prietenia-i o comoară
Și trebuie îngrijită.
E o binecuvântare
Pentru oricine o simte.

Să fii prieten e-o magie
Împletiri de sentimente.

Să împarți cu bucurie,
Să alini triste momente.

Prietenia-i o minune
Și răsare din iubire
Fugi, copilule, și spune:
„Prieteni am și fericire”!

Motto: „Poezia este o stare de spirit.”

Nichita Stănescu

Introspecții

prof. **Andreea-Maria Dănilă**

mi-am uitat existența la marginea visului
știam că am aripi
știam că iubesc
nu știu când somnul a tras linia
și a scăzut
visul din realitate
nu știu nici când am ales și ce am ales
sunt uitarea, sunt visul?

am uitat și iubirea la marginea clipei
și hainele pe marginea patului
și lacrimile în marginea ochiului
doar pe tine nu te-am uitat
nu știu nici când am ales și ce am ales
sunt somnul, sunt iubirea?

Existențe

prof. **Andreea-Maria Dănilă**

Eu, tu
Ei, ele
Suntem spectatori

Eu am aripi,
Tu desenezi pe asflat cu cretă
Păsări moarte

Tu cânti,
Eu sar buimacă pătratele jocului „paradis”
Încercându-mi norocul cu bucăți de oglindă
spartă

Ei și ele privesc

Unul zâmbește,
Altul își șterge lacrimile
Cu o cămașă prea mare și încă cu pete de
sânge

Rămasă de la tatăl grăbit să moară

Alții își ard destinele
în țigări rămase nestinse
în cercul scrumierei plin de scrum
în pahare pline
în vorbe goale

ca treziți din coșmarul vieții
toți au început să fugă
și noi credeam că ne jucăm de-a v-ați
ascunselea
de aceea ea se înghesuie până se sufocă
- într-o cutie pe care mama a uitat-o
la plecare-
și toți rădeau când au găsit-o fără suflare
cu tâmplele zdrobite între genunchi
ca niște pietre roase în așteptare.

Alternativă

prof. Andreea-Maria Dănilă

Cea mai simplă alternativă a morții
E să-ți ucizi toate visurile
Să sari din minciună în minciună
Șchiopătând către ea
Și în momentele de oboseală
Să te oprești să-ți potrivești masca
Să-ți ascuți inima ca un ceasornic răgușit
Și să nu știi dacă mai bate
Să nu mai știi nici dacă e a ta
Poate chiar să-ți spui că e a altcuiva
Ca și cum altcineva minte în locul tău
La fel cum altcineva a renunțat la visurile tale
Să uiți că ai aripi și să simți constant durerea picioarelor
Să te sprijinești pe umărul timpului, să răsufli
Și într-un ultim exercițiu de echilibru
Să-ți privești clipele cum se deșiră
La fel de molcom ca ghemul din coșul bunicii ...

O viață sănătoasă

Să fii mare și puternic,
Și să nu rămâi tot mic,
Trebuie s-alegi din toate
Câte-un pic ori potrivit!

Toate ne sunt necesare;
Galben, roșu, la un loc.
Cu legume verzi mâncate
Vezi și sarea din bucate!

Pentru-a noastră sănătate,
Bem ceai cald cu miere fină.
Nu punem zahăr pe pâine,
Ci luăm o mandarină.

Pentru o viață sănătoasă:
Mișcare și fantezie!
Hai acum, copii, la masă
Scrieți voi o poezie!



Radu David Gabriel, clasa a V-a A
Prof. Cristian Ionela

Păsărelele

Păsărele mititele,
Tare drag îmi e de ele
Sunt micuțe, colorate,
Sus pe crengi stau cocoțate.

Puișorii lor micuți,
Sunt frumoși, dar și drăguți.
Toată ziua ciripesc,
Prin copaci ei hoinăresc.



Luncan Tania- Victoria, Clasa a II-a A
prof. învă. primar Crăciun Maria

Primăvara

Primăvara vine, vine,
Cu ploi reci și cristaline,
Vine și cu flori frumoase
Și cu zumzete pe coastă.

A ieșit un curcubeu
Multicolor este mereu.
Vin și păsărele-n zbor
Să se bucure de-a lui culori.



Mureșan Rachel – Melissa, Clasa a II-a A
prof. învă. primar Crăciun Maria

Vara

Vara vine cu căldură
Vine și cu vreme bună,
Prin pădure, prin câmpie
Multă, multă veselie.

Soarele pe cer lucește,
Cu căldură ne înveselește.
Noi la mare vom pleca
Și acolo ne vom distra.

Căci vacanța mult ne place
Și ea veseli pe noi ne face.



Galață Adela – Maria, Clasa a II-a A
prof. învă. primar Crăciun Maria

O călătorie în lumea viselor

Noapte cu lună plină. Întunericul punea tot mai tare stăpânire peste natură, dar lăsa chipul cald al lunii să vegheze totul. Geamul camerei mele avea vedere la pădurea de lângă casă. Vedeam vântul ce începea să bată tot mai cu putere prin crengile brazilor uriași. Umbrele pătrundeau prin fereastră ca și cum niște omuleți se jucau „Ursul doarme” în pervazul meu.

Deodată, izbucni o furtună puternică. M-a speriat și m-a făcut să adorm. Nu am dormit mult, deoarece m-a trezit un sunet ce venea tocmai dinspre fereastra mea. Am deschis ochii buimacă și vedeam, mai mult în ceață, un cap de dimensiuni urieșești. Avea părul aproape alb, niște urechi gigantice, ochii bulbucăți și o gură imensă. M-am speriat și, chiar când să trag pătura și mai mult peste mine, am auzit o voce blândă:

— Nu-ți fie teamă! Vino, îți voi arăta cel mai frumos loc.

M-am uitat în jur. Eram nesigură, temătoare, dar și curioasă. Ca printr-un vis, i-am șoptit:

— Bine, voi veni.

M-am gândit că era un Uriaș prietenos. M-am pus în palma lui și el a început să alerge spre pădure. Zguduiturile și uimirea nu-mi permiteau să observ dacă drumul îmi era cunoscut. Am închis ochii și mă gândeam că nu era bine că am plecat pe furiș, că poate eram într-un mare pericol.



Brusc, am ajuns lângă un lac de o frumusețe aparte. Apa era de o strălucire cum n-am mai văzut, încremenită în muțenia unei nopți magice. „Părea să fie apa iazului de la Moara lui Călifar?” Clipeam mută de uimire, în timp ce luna își privea chipul în oglinda din mijlocul pădurii. M-am uitat în jur întrebătoare, în timp ce Uriașul a luat cu mâna stângă un baston, chiar de lângă marginea lacului. Crezusem că era un trunchi vechi de copac. Dar, nu! Uriașul Prietenos a bătut de trei ori cu bastonul în apa cea limpede. Deși se auzea ca și când lacul ar fi înghețat, s-a deschis în fața noastră un portal. Am intrat în lumea Uriașilor fără să am timp să ripostez.

Odată ajunși acolo, marele Uriaș Prietenos mi-a arătat cum creează visele tuturor. Visele erau ținute în mii și mii de borcane și recipiente. Unele mai noi, altele mai vechi. Unele erau transparente, altele vopsite în culori opace, stridente. Multe aveau forme ciudate. Uriașul mi-a explicat că fiecare arată precum sufletele celor către care pornesc atunci când el le suflă în mintea oamenilor. Tocmai vedeam cum oamenii visează, dar eu eram mai curioasă ce formă sau ce culoare ar avea sufletul meu.

Am clipit, de parcă încercam să mă regăsesc, și, ca prin minune, m-am trezit în camera mea punându-mi o mulțime de întrebări despre Uriașul Prietenos.

De atunci, în fiecare noapte cu lună plină, aștept să-mi bată cineva la geam, dar Uriașul e de negăsit.

Anamaria David, clasa a VII-a B
prof. coord., Andreea-Maria Dănilă

Copilul devenit cititor

Din locul de unde stau eu, văd toate lucrurile din cameră. Uneori port conversații inteligente cu domnul Birou, vecinul meu din fața geamului. Doamna Boxă, soția Radioului, este totuși cea mai bună prietenă. Cu ea am cele mai îndelungate dialoguri pe teme diverse.

Eu sunt Biblioteca, cel mai inteligent și mai interesant obiect din cameră. Sunt în Zona de Studiu. Îmi place să văd ce cărți stau pe rafturile mele. Uneori, unele sunt așezate înainte de a fi citite. Preferatele mele sunt cele în care găsești multe informații.

Toată lumea râde de ușă, deoarece are lipită pe frunte o hârtie pe care scrie „CAMERA MIA! NU INTRAȚI! CITESC?” De fapt, copilul nu citește niciodată, se joacă pe calculator.

De obicei, în cameră este liniște. Se face zgomot doar atunci când are loc ședința numită „Cum să pedepsim copilul” care nu are grijă de noi.

Într-o zi, copilul este obligat de mama lui să citească o carte. El vine și începe să caute ceva ce să îi fie pe plac. Cum nu găsește așa ceva, se enervează și mă lovește destul de tare cu piciorul. Eu, ca să mă răzbun, îi arunc în cap toate cărțile pe care le am pe rafturi. În drum spre ușă, se împiedică și cade pe piesele de Lego pe care nu și le-a adunat de pe jos. Copilul începe să plângă și fuge către ușa deschisă. Ea are alte planuri! Înainte ca el să poată ieși, ușa i se închide în față.



În ziua aceea, noi am câștigat respectul copilului. De atunci, toți cei din cameră suntem mai bine îngrijiți, iar cărțile de pe rafturile mele au fost citite și apreciate (mai ales cele cu multe informații).

Acum pe ușă scrie „CAMERA MEA. VĂ ROG, NU DERANJAȚI! CITESC!” Și de data asta, copilul chiar citește.



Antonia Țirlea, clasa a VI-a A
prof. coord., Andreea-Maria Dănilă

Exerciții imaginare: înapoi prin copilărie

prof. Andreea-Maria Dănilă

Grădina casei părintești e un tărâm plin de vrajă. Livada, labirint verde printre trunchiuri de pomi fructiferi: cireși, meri, peri, caiși, pruni... O fumusețe de nedescris și un parfum îmbietor când fructele atârnă coapte, gata să le fie savurat gustul.

În orice anotimp, livada e plină de viață: primăvara florile cireșilor și caișilor îmbată simțurile și ochii rămân suspendați pe crengile încărcate cu florile fragile, de un alb pur. Iar rozul pal al florilor de caiși... e încântător! Vara și toamna fructele își spun povestea și ne ademenesc, parcă ar avea voci înmiresmate, să le gustăm. În forme și culori inedite, cu un gust de poveste, fructele sunt delicioase.

Iar florile... un univers cromatic inegalabil. Sigur grădină ca cea a mamei nu ați văzut! Flori diverse, mari sau mici, parfumate sau nu, colorate sau albe, e totuna! fiindcă ele șoptesc, povestesc și râd vesele în fiecare dimineață când se scutură de rouă, lăsând soarele să le lumineze și vântul să le adie lin.

Da! Florile din grădina mamei au glas. Le-am auzit de nenumărate ori! O voce suavă, mai mult ca un ecou... dar glasul lor arată că au suflat. Ele vorbesc adesea cu copii, fiindcă sunt jucăuși



ca ele, și inocenți și visători, dar mai vorbesc și cu oamenii care le îngrijesc. Iubesc și mulțumesc celor care știu să le protejeze. Sunt uimitoare! Picături de curcubeie, miraj și fantezie! Și fructele își apleacă privirile fascinate de culorile vii, de parfumul delirant al florilor, și rămân cu gurile căscate la atâta frumusețe. Vă puteți imagina armonia cu care se împletesc în văzduh firele parfumate ale florilor și fructelor: un tărâm olfactiv ce îmbie la visare!

Și frumusețea grădinii e mai mare atunci când paleta cromatică e mai bogată; când fluturii în fel și fel de nuanțe își fac apariția, în zborul-dans, în sus și în jos, jucători prin univers, minuni colorate, că nu te sature să-i privești! Voi nu v-ați întrebat care să fie sunetele melodioase pe care ei atât de încântător dansează? Să fie zumzetul albinelor? Sau șoptele vântului? Despre ce muzică să fie vorba?

Stăteam ore în șir în iarba înaltă și subțire, cu ochii ațintiți la tabloul inefabil al naturii. Imaginea mea culcată în iarbă, în marea de verde, trezește o altă amintire: mirosul și gustul sublim al zmeurei! Senzațiile sunt vii, parcă le trăiesc aieva. Luam în farfuria preferată cu motive din povestea Albei-ca-zăpada, zmeură (culeasă din grădina din spatele casei!), și mă întindeam la umbra unui dud bătrân. Puneam farfuria lângă mine, și pentru câteva clipe, timp în care făceam cu ochiul soarelui, care în semn de răspuns, îmi trimitea razele printre crengile gânditoare ale dudului, luam zmeură cu zmeură, savurând... și brusc, într-un gest inexplicabil, devorator, mă năpusteam și mâncam toată zmeura pe nerăsuflăte! Râdeam apoi de gestul copilăresc (același de fiecare dată!) și soarele râdea și el. Până și vântul mi-l imaginez râzând în hohote, fiindcă îl simțeam, prezent, suflând mai tare, ca trezit dint-un somn adânc. Mai apoi, priveam cu nesaț farfuria goală, cu firicele sângerii, puternic parfumate. Zmeura nu mai era, dar persista mult timp savoarea și mirosul

inconfundabil. Și mâinile prindeau culoarea roșiatică și parfumul dulce și intens... Mă amuzam apoi de felul în care furnicile se strângeau, în șiruri arămii pe farfurie, dornice să guste din vraja fructului, din siropul care mai rămăsese prelins ici-colo. Farfuria părea un imens tărâm de porțelan, pe care ele, minuscule, urcau anevoios, ritualic, pofticioase.

Amintirile copilăriei îmi poartă sufletul prin timp, ca în nestăvilite momente în care înălțam zmeie. E un joc al sfidării infinitului, când imaginația nu este încătușată, când îndrăzneala de a visa nu doare, când spiritul ludic se poate manifesta în trăiri și curiozități nebunești.

Uneori trăiam profund ancorată în realitate, observam, cercetam, tatonam fiecare părticică de viață cu toate simțurile, simultan. Închideam în ferestrele creierului fiecare senzație, care se îmbiba de timp (ca perdelele de praf!) și creștea, devenea tot mai mare, tot mai prezentă, deschizând apoi căi noi spre alte orizonturi: cele nelimitate ale imaginației, ale gândurilor năstrușnice, care trebuia să pipăie, să se îmbete de mirosuri dintre cele mai ciudate, sau de gusturi la fel de diversificate. Mintea se desfăcea ca un evantai înspre lucruri, forme, ființe, iar dacă limitele propriei percepții erau restrânse prin cuvinte, experimentam, încercam, gustam. Urmăream reflexiile luminii pe frunzele tomnatice în după-amiezi calde, sau în incandescența fulgilor, mă împresuram de albul imaculat al zăpezii...

Spațiul miraculos al grădinii casei din copilărie a însemnat întâlnirea mea cu tot ce e frumos, dar și întâlnirea cu mine. Fiecare clipă trăită aici, în armonia și candoarea unui timp-prieten, îmi pune la încercare zvâcnirile, pulsațiile, impulsurile de copil gata să se aventureze în vreo fantezie ce părea absolut reală. Himere, iluzii, vise! Toate aveau un sens și o formă, toate se derulau în timpul real al copilăriei mele ca un dat firesc și inepuizabil al ființei în descoperire, în creștere...

Jocul inefabil care îmi trezea cele mai stranii senzații era acela al sustragerii din peisajul uman: îmi aplecam atenția, toată atenția și tot interesul, către ființe necuvântătoare, iar atracția infinit mai mare se manifesta asupra găzelor, insectelor; mă fascina tabloul în miniatură al naturii. Eram încărcată de uimire la vederea oricărui corp înzestrat cu aripi: de la păsări felurite pe care le urmăream, ca un veridic cercetător, în timp ce își construiau meticolos și devotat cuiburile, până la fluturi, albine, lăcuste... toate uluiau prin libertatea și capacitatea de a străbate văzduhul, de parcă ar fi fost stăpâne peste univers. Îmi imaginam că pot ajunge sus, tot mai sus, până la soare, și așa îmi explicam de ce sunt mereu vesele, iradiante, pline de fericire; de multe ori închideam ochii și ridicam mâinile, mă înălțam pe vârfuri sperând că pot să zbor... ba mai și săream, pesemne să par o lăcustă! Alteori, alergam în neștire după fluturi, crezând că așa vântul mă va ridica doar puțin de la pământ. N-a fost posibil, era însă permis să visez. Asta, da! Să-mi imaginez că zbor, se putea!

La început, închideam ochii de teamă să nu pătrundă vreun fir de lumină care ar putea dizolva fantasmеle în eter. Formele nelimitate ale fanteziei, mi-au desprins (nu o dată) piciorușele subțiri din strânsoarea ierbii. Mă înălțam, ținându-mă bine de niște fire invizibile și aveam emoții. În jurul meu fluturi, fluturi colorați, firavi, deloc surpinși:

– O!, e fascinant, nu-i așa? E minunat!, m-a încurajat un Fluture Alb, conturat în linii perfecte.

– Zbori frumos!, s-a auzit vocea diafană a unui Fluture Galben, mare și voios, care într-o clipă, apoi, s-a făcut nevăzut. Probabil un truc al celor care știau să zboare, gestul acesta de dispariție subită.

– Nu m-a învățat nimeni să zbor!, am răspuns cu emoție.

Alți fluturi multicolori se înghesuiau să mi se așeze pe mâinile larg deschise, așa că, în final, părea că am aripi: și nu orice aripi, ci unele colorate, și mari, și largi, care se desfăceau într-un joc al supraviețuirii. Treptat trupul era tot mai mic, metamorfozarea era implicită... trăiam zborul,

dansam, mișcări difuze la început, apoi tot mai clare și mai sigure. Ondulații, plutire, zbateri de aripi frânte când am revenit pe pământ.

Am deschis ochii roșind de emoție și am cerut fluturilor să-mi păstreze secretul...

– Sssst! Sigur că secretul tău va fi păstrat!, mi-a spus același Fluture Alb.

N-am visat, a fost un exercițiu pur de imaginație specific vârstei copilăriei.

La mare

După încheierea anului școlar, în sfârșit, a început și mult dorita vacanță de vară.

Într-o zi, eu împreună cu familia mea, am hotărât să mergem la mare. Ne-am pregătit nelipsitele bagaje și plini de veselie am pornit la drum.

Ajunși la hotel, am lăsat în grabă bagajele în cameră, iar apoi am fugit direct spre mare. Ajungând acolo, eu și sora mea am rămas uimite de întinderea nesfârșită de apă de un albastru deschis care se unea cu cerul, iar valurile uriașe ale mării răcoreau nisipul fierbinte de sub picioarele noastre. Era minunat!

La un moment dat, sora mea Sofia, mâncând cu poftă un porumb fiert, a fost atacată de un musafir nepoftit. Din largul mării a sosit un pescăruș alb și îndrăzneț, care i-a furat din mână porumbul.

Ceasul nostru deșteptător erau tot pescărușii care cântau înfometaji. În fiecare dimineață ne trezeam devreme și mergeam pe plajă pentru a vedea răsăritul soarelui care semăna cu un imens glob de aur, apoi ne întorceam la hotel pentru a lua micul dejun, bogat în fructe. După micul dejun, mergeam spre marea albastră, unde timp de două, trei ore, înotam, alergam pe plajă, ne jucam, construiam castele din nisipul auriu și, desigur, ne și bronzam. Când soarele ardea mai tare, ne întorceam la hotel pentru a servi prânzul, iar apoi ne odihneam. Seara ne plimbam pe faleză, bucurându-ne de briza sănătoasă a mării.

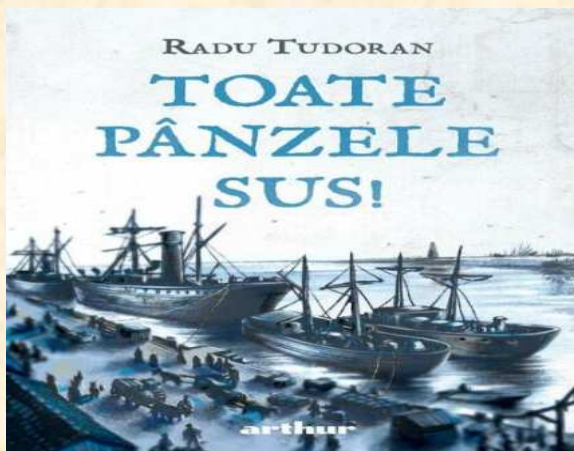
După o săptămână am plecat cu bucurie în suflet, deoarece a fost o excursie de neuitat, plină cu amintiri frumoase împreună cu familia.

Antonia Goța, Clasa a III-a A
Prof. învă. primar, Daniela Ioana Mihețiu



De-ale scrisului și cititului....

Un interviu imaginar cu Radu Tudoran



Edi: *Bună ziua! Vă mulțumesc că ați acceptat propunerea mea și v-ați făcut timp pentru acest interviu.*

Radu Tudoran: Bună ziua! Trebuie să recunosc că am fost mirat când am aflat că dorești să îmi iei un interviu. Spunându-mi că ești într-a șaptea, mi-am zis că aș merita și eu un dialog cu un elev al zilelor moderne.

Edi: *Trecând direct la subiect, am o întrebare, posibil atotcuprinzătoare. Ce v-a determinat să alegeți domeniul literaturii?*

Radu Tudoran: Da, ai atacat direct... Literatura este un domeniu vast și fascinant. De mic copil am fost pasionat de cărți, precum „Insula Misterioasă”, „Moby Dick”, „20.000 de leghe sub mări”, cărți care, cu timpul, mi-au dezvoltat și o pasiune pentru marinărie. Și, bineînțeles, celelalte scrieri ale lui Jules Verne care au acele urme de mister și aventuri inedite.

Edi: *Citind „Toate pânzele sus!” nu am putut să nu remarc faptul că și în povestea dumneavoastră apar acele „urme de mister”. Ce v-a determinat să scrieți o așa istorisire?*

Radu Tudoran: Ei bine, când am început să compun acest roman, m-am gândit să îl fac inedit, unic aș putea spune. La început am vrut să fie povestea unui echipaj unit ce înfruntă cu vitejie provocările naturii, dar pe parcurs am început să inserez scene care aveau o înclinare spre domeniul fantasticului. Într-adevăr, ultimele capitole aduc bine cu modelele scrise de Jules Verne, având ca temă aventura, necunoscutul și misterul.

Edi: *Dacă ați avea ocazia, ați schimba sau ați adăuga ceva la această scriere atât de cunoscută în rândul cititorilor?*

Radu Tudoran: În acest caz nu se poate vorbi de schimbarea poveștii, ci de îmbunătățirea și extinderea ei. Aceste povești sunt cusute cu firul imaginației, așa că pot continua la nesfârșit. Mulți oameni nu realizează că aceste relatări sunt nemuritoare, adică nu au un sfârșit propriu-zis, deoarece pot fi alimentate continuu din mintea scriitorului. Un singur lucru ar putea pune capăt unei asemenea povești: lipsa de idei și de inspirație. Dar în opinia mea, se ajunge la colaps abia după sute de capitole, când deja se poate decide un final fericit acțiunii.

Edi: *Vă mulțumesc pentru răspunsurile și timpul acordat. A fost o plăcere să discut cu dumneavoastră.*

**Cojocar Eduard, clasa a VII-a A
Prof. Cristian Ionela**

Întâmplări, experiențe, trăiri

Un târâm ieșit din basme se năpustise asupra noastră. Aerul se simțea foarte rece, iar totul era acoperit de un așternut gros și pufos de zăpadă. De pe crengile copacilor atârnau țurțuri lungi care străluceau în lumina soarelui, iar albastrul cerului era ascuns de norii albi și grii.

Eu și familia mea ne încălzeam în micuța cabană aflată în adâncul pădurii, bucurându-ne de sosirea Crăciunului. În timp ce părinții mei pregăteau masa pentru seara de Ajun, eu citeam o carte în micuțul loc amenajat special pentru lectură, mai exact pe pervazul geamului imens din camera de zi. De la fereastră se zăreau brazii înalți acoperiți de nea și fulgii mărunți care pluteau prin aer într-un dans spectaculos.

Admirând peisajul, am zărit ceva neobișnuit. În fața ușii se vedea o siluetă maronie. Mă gândeam că au sosit invitații mai devreme, așa că m-am dus să îi întâmpin și să-i poftesc înăuntru. Însă, când am deschis ușa, o ființă uriașă își făcu apariția. Speriată, am trântit-o spre închidere și am fugit să le spun părinților:

— E ceva la ușă!

— Au venit musafirii? Așa devreme? a întrebat tata nedumerit.

— Nu, nu, nu... Nu sunt ei. E ceva, o arătare...

— Păi, haide să vedem cine sau ce e, a sugerat mama.

Ne-am îndreptat toți spre ușă, iar tata a deschis-o cu grijă. Era de necrezut! În fața noastră stătea un cerb solid, cu coarne mari și groase. Ochi îi străluceau precum două mărgele negre, iar blana îi era de un cafeniu închis. Nerăbdătoare, sora mea a vrut să îl atingă, însă acesta s-a tras ușor în spate, refuzându-i atingerea. Imediat mi-a venit în minte o variantă de ademenire, astfel am decis să îi aduc un morcov, putând să ne apropiem de el. Uite așa, ne-am îmbrăcat bine și am ieșit afară pentru a sta cu cerbul, însă în doar câteva secunde am fost înconjurați de o turmă de căprioare. Toate erau foarte prietenoase, iar puii zburdau veseli prin zăpadă. Când un glas de chemare s-a auzit în depărtare, turma a plecat, lăsând urme subțiri pe stratul de zăpadă.

Ne-am întors în cabană tare fericiți datorită experienței unice pe care am inclus-o, negreșit, în tezaurul amintirilor de familie. Invitații au sosit în scurt timp, iar sora mea a fost încântată că le-a putut spune acestora despre magnifica întâmplare. Masa servită împreună a fost minunată, iar cadourile de sub brad se deschideau în cântec de visare.

După ce toți oaspeții au plecat și totul a fost strâns, m-am dus la cartea lăsată pe pervaz. Așezată confortabil, am derulat povești cu cerbi și căprioare, cu ierni albastre și drumuri de opal.



Schon Karla Evelyne, clasa a VII-a A
Prof. Cristian Ionela

Gestionarea emoțiilor determinate de Evaluarea Națională a elevilor de clasa a VIII-a

Ce sunt emoțiile? Care sunt tipurile de emoții?

❖ Emoțiile reprezintă un spectru larg de procese afective complexe, stări cauzate de anumite situații și care implică o anumită tensiune de intensitate variabilă. Ele apar ca răspuns la situațiile cu care ne confruntăm de-a lungul vieții și ne ajută să ne adaptăm la acestea, să reacționăm într-un mod adecvat. Emoțiile pot fi **negative** (de pildă furia, anxietatea, plictiseala, antipatia, ura sau descurajarea) sau **pozitive** (bucuria, speranța, provocarea, starea de relaxare, simpatia, entuziasmul etc.).



❖ Pozitive sau negative, emoțiile mai sunt și **funcționale** (ne ajută să înțelegem mediul înconjurător, să ne identificăm nevoile și să acționăm în consecință) sau **disfuncționale** (ne împiedică să percepem corect mediul înconjurător și prin urmare ne fac să luăm decizii greșite).

❖ Este esențial să putem recunoaște corect emoțiile pe care le experimentăm noi și cei din jurul nostru și să le validăm, tocmai pentru a ne putea raporta la mediul care ne înconjoară și pentru a putea lua decizii care să ne fie benefice.

Emoțiile și mediul școlar

Mediul școlar este plin de provocări, mai cu seamă dacă avem în vedere numărul mare de elevi, fiecare cu specificul lui, precum și varietatea de situații care pot apărea între aceștia. La școală se leagă și se destramă prietenii, se creează simpatii și antipatii, copiii se află în permanentă activitate, iar acest lucru duce la un cumul de stări și trăiri de-a lungul zilei de curs. Ori, așa cum subliniază Elena Stănculescu în *Psihologia Educației*, „suportul energetic al învățării este afectivitatea; disocierea afectiv – cognitiv este lipsită de sens”. Cum se traduce acest lucru? Ei bine, toate evenimentele din viața unui elev vor rezona asupra conștiinței sale și, implicit, asupra rezultatelor.

Chiar dacă, în contextul școlii, tindem să apreciem că emoțiile negative au caracter demobilizator și pot duce la scăderea randamentului școlar, același lucru se poate întâmpla și în cazul emoțiilor pozitive care nu sunt gestionate în mod corespunzător. Astfel, un elev care nu poate evalua corect nivelul de cunoștințe acumulate sau care se supraapreciază poate suferi un eșec școlar, în timp ce, la polul opus, un elev care poate transforma o emoție negativă în motivație va avea succes. Prin urmare, ***o gestionare corectă a emoțiilor elevilor este o premisă esențială în atingerea succesului școlar.***

La nivelul claselor terminale, și în special al clasei a VIII-a, acolo unde copiii nu s-au mai confruntat cu presiunea unui examen național, emoțiile sunt dublate de o serie de factori intrinseci și extrinseci care acționează simultan asupra elevilor și care influențează rezultatele pe care aceștia le vor înregistra: problematica vârstei, presiunile din partea familiei și a anturajului, presiunile sociale, incapacitatea de gestionare a sarcinilor de lucru, teama de necunoscut, dorința de experimentare etc. Pentru o parte dintre elevi, aceste emoții cu care se confruntă se concretizează într-o motivație crescută și implicit, în rezultate satisfăcătoare. Alți elevi cedează sub imperiul emoțiilor și nu reușesc să își atingă potențialul. Așadar, este esențială intervenția cadrului didactic și a părintelui pentru ca emoțiile să fie unele constructive, nu distructive.

Cum gestionăm emoțiile, temerile și alte provocări?

Atunci când discutăm despre elevii de clasa a VIII-a, tindem să vorbim despre emoții, temeri și provocări doar în contextul examenului de Evaluare Națională. Ce trebuie subliniat însă este faptul că acestea sunt normale și folositoare, iar elevii nu trebuie să își reprime în niciun fel aceste trăiri, ci

trebuie să învețe să le conștientizeze cauzele, să le exprime adecvat și să încerce să le controleze. În acest sens, rolul profesorului, la școală, și al părintelui, acasă, este unul primordial pentru ca elevii să învețe să folosească acest cumul de emoții în avantajul lor.

Structura actuală a examenului de Evaluare Națională la limba și literatura română pune accentul pe demonstrarea competențelor de înțelegere și de producere a mesajelor scrise, nu pe reproducerea celor învățate. Prin urmare, este o provocare semnificativă pentru elevi să se exprime liber, să își exprime opiniile sau trăirile, iar acesta este un exercițiu pe care unii dintre ei nici nu îl abordează, din teama de a nu greși. De aceea, profesorul de la clasă trebuie să insiste și să aloce timp pentru dezvoltarea acestor competențe prin metode creative, improvizație, jocuri de rol, interviu, povestiri libere, club de lectură, club de dezbateri, pentru că, în mod evident, învățarea nu mai trebuie să fie mecanică, ci trebuie să fie personală și centrată pe elev, filtrată prin perspectiva acestuia.

Rezolvarea itemilor subiectivi presupune încredere în sine, de aceea profesorul trebuie să fie foarte atent și stăpân pe emoțiile sale atunci când acordă feedback în acest sens. Colaborarea la clasă are loc nu doar între elevi, ci ea trebuie să existe și între profesor și elev, un parteneriat în care să își aducă aportul ambele părți.

De asemenea, este important să explicăm clar sarcinile de lucru. Asigurându-ne că elevul a înțeles cu exactitate ce are de făcut, evităm frustrarea unui exercițiu neabordat, atât din partea noastră, cât și din cea a elevului. E necesar să ne învățăm elevii să acorde timp cerinței și rezolvării exercițiilor, să revină asupra acestora și să ne asigurăm că îi familiarizăm cu structura examenului.

În realitate însă, ne confruntăm din ce în ce mai des cu elevi care nu au un program bine stabilit și cărora le este greu să își prioritizeze activitățile. În mod evident, problemele apar atunci când organizarea deficitară duce la un volum mare de informații sau activități pe care este greu să le recuperăm într-un timp relativ scurt. Ceea ce putem face în acest sens este să desfășurăm acțiuni de conștientizare, să aplicăm chestionare relevante în acest sens, prin care elevii să identifice care sunt acele obiceiuri care le consumă cel mai mult timp și dacă există beneficii pe care acestea le aduc. În măsura în care timpul permite, elevii pot fi angajați în activități comune, de tipul cercurilor de lectură, în care să se întâlnească în mod voluntar într-un cadru informal. Așa, ne asigurăm nu doar că au lecturat, ci parcurgem și partea de comprehensiune a celor citite. Acest gen de activitate îi poate stimula pe elevi să se exprime, să antreneze creativitatea și fluenta.

Putem aloca câteva momente la finalul fiecărei ore pentru a ne asigura că toți elevii prezenți au înțeles ideile principale și putem să le reluăm ori de câte ori avem ocazia pentru a le reîmprospăta. Nu este o activitate ușoară și consumă timp, însă, pe termen lung, se dovedește utilă, cu atât mai mult dacă atitudinea cadrului didactic este una pozitivă și încercăm să evităm să punem prea multă presiune pe elevi.

În acest context, trebuie să ținem seama de particularitățile fiecărui elev, pentru că managementul eficient al timpului înseamnă lucruri diferite pentru elevi diferiți. Unii elevi lucrează mai bine sub presiune, alții nu, iar atitudinea noastră trebuie să fie flexibilă și, acolo unde este posibil, putem face concesii și putem, dacă este nevoie, să alocăm mai mult timp pentru rezolvarea unei sarcini de lucru, a unei teme, a unui portofoliu.

Trebuie însă să ne asigurăm că materia a fost parcursă în totalitate în timp util și că elevii au avut suficient timp la dispoziție pentru a-și însuși cunoștințele.

În vederea eficientizării timpului pe care îl au la dispoziție și pentru a minimiza stresul pregătirii înainte de examen, există o serie de sugestii pe care le putem face elevilor noștri:

❖ Prioritizarea acțiunilor: elevii pot întocmi o listă cu ceea ce au de făcut și cu ceea ce își doresc să facă (*Cât timp durează fiecare acțiune? Ce consecințe există pentru neîndeplinirea fiecăreia?*). În acest fel vor reuși să se ocupe de sarcinile care sunt necesare și urgente, iar scopul împlinit cu siguranță le va aduce satisfacție.

- ❖ Recompensarea cu un moment de relaxare sau cu o activitate plăcută după fiecare sarcină de lucru realizată.
- ❖ Reducerea progresivă a timpului petrecut în fața calculatorului.
- ❖ Stabilirea unui anumit număr de pagini de citit în fiecare zi.
- ❖ Stabilirea unui interval minim de studiu în fiecare zi, interval care trebuie respectat, iar, la nevoie, recuperat.

Relaționarea cu cadrele didactice și cu părinții pentru îmbunătățirea rezultatelor

În vederea obținerii unor rezultate satisfăcătoare la examenul de Evaluare Națională, este important să existe o colaborare strânsă și o comunicare eficientă între părinte-elev-profesor.

În lipsa unui program bine stabilit acasă și la școală, care să includă atât activități școlare, cât și activități de relaxare, elevul poate fi ușor copleșit de volumul mare de materie pe care trebuie să și-o însușească, cu atât mai mult cu cât tentațiile de a pierde timp în diferite activități sunt foarte mari. De aceea, este important ca părintele să aibă o atitudine empatică, dar fermă și să stabilească limite clare pe care elevul să le respecte: ore suficiente de somn, timp de studiu, realizarea activităților școlare, dar și momente de relaxare, de deconectare, acoperirea nevoilor de bază și, mai cu seamă, crearea unui mediu sigur, cu așteptări adaptate potențialului copilului.

Părintele trebuie să ofere recompense acolo unde este cazul, încurajări și să evite să pună presiune suplimentară asupra elevului. Amenințările, furia și alte emoții negative revărsate asupra acestuia nu au un impact pozitiv și nu vor aduce rezultatele scontate.

În ceea ce privește profesorul, spune Carl Rogers, este importantă empatia, „*transpunerea mentală, cognitivă sau afectivă, în starea celuilalt.... Entuziasmul și atitudinile profesorului se exprimă în special prin mesajele non-verbale transmise (contactul vizual, gestică, mimica, prezența tonică) dar și prin modalitățile de adresare. De aceea trebuie evitate remarcile devastatoare, criticismul, etichetările care pot genera nu numai disconfort psihic sau chiar blocaje emoționale, ci și scăderea sentimentului eficienței personale și demotivarea.*”. Cu alte cuvinte, felul în care profesorul sau părintele se raportează la elev poate modifica dramatic parcursul acestuia. Noi suntem cei care cultivăm încrederea în sine a elevilor și noi suntem cei care trebuie să îi învățăm, prin exemplu propriu și prin activități dedicate, cum să își exprime emoțiile, cum să le controleze și cum să le folosească într-un mod creativ. Abordarea profesorului trebuie să fie una umană, de creștere, nu de performanță, astfel încât procesul de învățare să fie adaptat potențialului fiecărui elev.

Este important să menținem o atitudine pozitivă față de elevi, astfel încât aceștia să se simtă încrezători în forțele proprii și motivați pentru a progresa.

Dezvoltarea autonomiei în învățare prin valorificarea resurselor didactice

Dezvoltarea autonomiei elevilor implică facilitarea procesului de învățare și încurajarea acestora să-și identifice și să își atingă scopurile. Discutând despre predarea autonom-asistată, Daniela Dumulescu ne spune că aceasta *este relaționată cu beneficii educaționale, precum: motivație crescută pentru învățare, gestionarea eficientă a timpului și concentrare crescută, performanțe școlare bune*. Dezvoltarea acestei autonomii se realizează reducând spre limita inferioară presiunea care derivă din evaluare, precum și pedepsele și crescând componenta practică a învățării. În acest fel, elevii înțeleg că dețin controlul asupra propriului proces de învățare și tind să devină mai atenți, mai implicați și mai responsabili.

La nivelul clasei a VIII-a, tendința este aceea de a dedica foarte mult timp lucrând exemple de subiecte de examen. Lucrul acesta are, desigur, o componentă pozitivă, elevii familiarizându-se cu structura subiectelor și învățând să își gestioneze timpul pentru sarcinile de lucru, însă se pierde din vedere tocmai această idee de autonomie. Elevul are nevoie să se autoevalueze, să înțeleagă felul în

care este punctat și are nevoie să gândească singur răspunsurile, cu implicare minimă din partea cadrului didactic. Este necesar aici să încurajăm creativitatea, gândirea critică, iar elevul trebuie să înțeleagă că profesorul în sine joacă rol de resursă și să apeleze la acesta, fără ezitare, ori de câte ori nu poate găsi răspunsurile pe cont propriu.

Elevii care au profesori ce susțin competența, autonomia și relaționarea dau dovadă de angajament educațional mai crescut, se implică în activitățile academice, au competențe sociale și emoționale optime.

(Cheon și colab., 2012)

Bibliografie

Cucoș Constantin, *Timp și temporalitate în educație. Elemente pentru un management al timpului școlar*, Ed. Polirom, 2002

Dumulescu Daniela, Necula Constantin Valer, *Research and Education, Autonomie, competență și relaționare în învățare*, nr. 3 Aprilie 2019

Stănculescu, Elena, *Psihologia educației de la teorie la practică*, Ed. Universitară București, București, 2008

Webinar Ed. Litera, *Evaluarea Națională. Provocări și strategii de gestionare emoțională*, 3 nov. 2022

Prof. Ionela Cristian



PROBLEME DE 7 STELE

Problema 1: Se consideră numerele reale pozitive a, b, c , astfel încât $a+b+c = 3$. Demonstrați că:
 $a^2+b^2+c^2+a^2b+b^2c+c^2a \geq 6$.

Soluție: $a^2+b^2+c^2+a^2b+b^2c+c^2a \dots\dots\dots 6$
 $a^2+b^2+c^2+a^2b+b^2c+ac^2+2ab+2bc+2ac \dots\dots\dots 6+2ab+2bc+2ac$
 $(a+b+c)^2+a^2b+b^2c+c^2a \dots\dots\dots 6+2ab+2bc+2ac$
 $3^2+a^2b+c^2a+b^2c \dots\dots\dots 6+2ab+2bc+2ac$
 $3+a^2b+c^2a+b^2c \dots\dots\dots 2ab+2bc+2ac$
 $a+b+c+a^2b+b^2c+c^2a \dots\dots\dots 2ab+2bc+2ac$
 $b+a^2b+c+b^2c+a+c^2a \dots\dots\dots 2ab+2bc+2ac$

Conform inegalității mediilor: $\frac{2ab}{a+b} \leq \sqrt{ab} \leq \frac{a+b}{2} \leq \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} \Rightarrow$

$$|| \frac{b+a^2b}{2} \geq ab \Rightarrow b+a^2b \geq 2ab$$

$$|| \frac{c+b^2c}{2} \geq bc \Rightarrow c+b^2c \geq 2bc$$

$$|| \frac{a+c^2a}{2} \geq ac \Rightarrow a+c^2a \geq 2ac$$

$\Rightarrow b+a^2b+c+b^2c+a+c^2a \geq 2ab + 2bc + 2ac$, astfel, rezultă inegalitatea cerută.

Problema 2: a) Arătați că, pentru orice a număr real,

$$-\frac{1}{3} \leq \frac{a}{a^2-a+1} \leq 1.$$

b) Rezolvați sistemul
$$\begin{cases} \left[\frac{x}{x^2-x+1} \right] = y^2 - y + 1 \\ \left[\frac{y}{y^2-y+1} \right] = z^2 - z + 1 \\ \left[\frac{z}{z^2-z+1} \right] = x^2 - x + 1 \end{cases}$$

*Am notat cu $[x]$, partea întreagă a numărului x .

Soluție: a) $-\frac{1}{3} \dots\dots\dots \frac{a}{a^2-a+1} \dots\dots\dots 1$ și $a^2-a+1 = a^2 - 2 \cdot \frac{1}{2}a + \frac{1}{4} + \frac{3}{4} = (a - \frac{1}{2})^2 + \frac{3}{4}$.

Cum $(a - \frac{1}{2})^2 \geq 0 \Rightarrow \frac{a}{a^2-a+1} \geq 0$. Cum $a^2-a+1 \neq 0 \Rightarrow a^2-a+1 > 0$

Dar, $a^2-a+1 \geq a \Rightarrow (a-1)^2 \geq 0 \Rightarrow \frac{a}{a^2-a+1} \leq 1$.

Pentru $-\frac{1}{3} \dots\dots\dots \frac{a}{a^2-a+1} \Rightarrow -a^2+a-1 \dots\dots\dots 3a \Rightarrow -a^2-2a-1 \dots\dots\dots 0 \Rightarrow a^2+a+1 \geq 0$

$\Rightarrow -\frac{1}{3} \leq \frac{a}{a^2-a+1}$, de unde rezultă inegalitatea cerută.

b) $\left[\frac{x}{x^2-x+1} \right] = y^2 - y + 1$. Conform a) $y^2 - y + 1 > 0$, de unde rezultă $\left[\frac{x}{x^2-x+1} \right] \in \mathbb{N}$.

Folosind inegalitatea de la a) rezultă $\frac{x}{x^2-x+1} \in \{0; 1; -1\}$, $\frac{y}{y^2-y+1} \in \{0; 1; -1\}$ și $\frac{z}{z^2-z+1} \in \{0; 1; -1\}$.

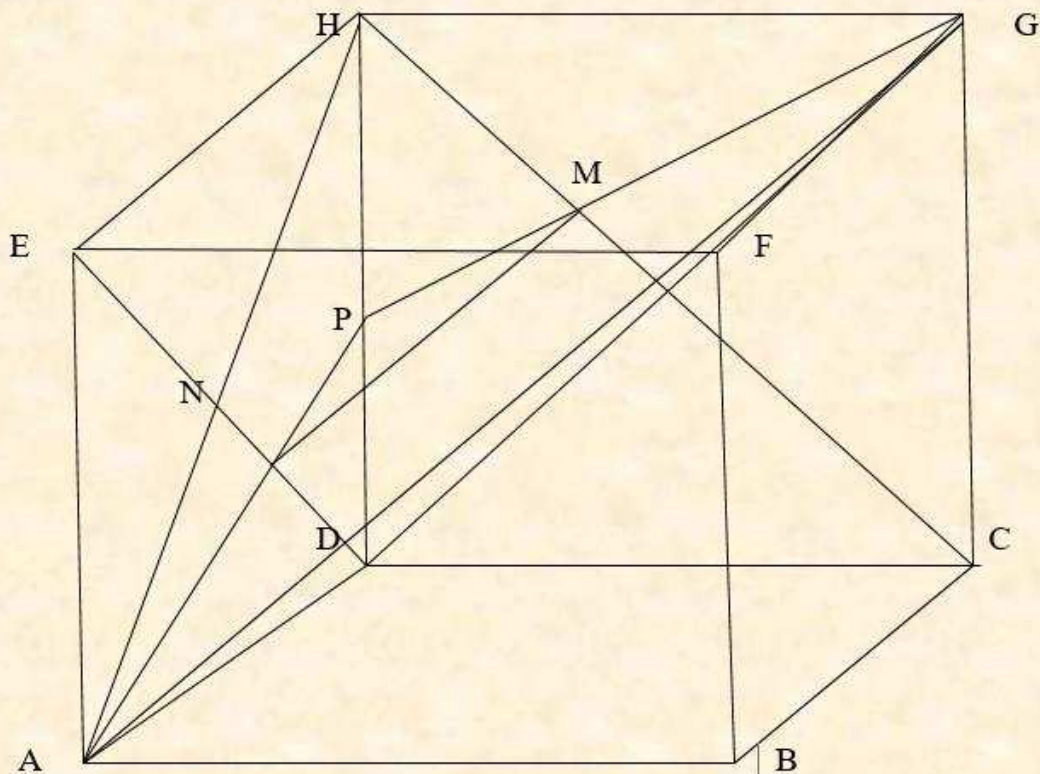
1} $\Rightarrow$ Pentru $y^2 - y + 1 = 0$, nu avem soluții reale. Pentru $y^2 - y + 1 = -1$ nu avem soluții reale $\Rightarrow$

Pentru $y^2 - y + 1 = 1$, $y = 0$, $y = 1 \Rightarrow x = 0$, $x = 1$, $z = 0$, $z = 1$.

Pentru $y = 0$, a doua ecuație nu are soluții reale $\Rightarrow x = y = z = 1$.

Problema 3: Într-un cub ABCDEFGH se consideră două puncte M pe CH și N pe DE. Arătați că MN este perpendiculara comună dreptelor CH și DE, dacă și numai dacă $\frac{HM}{HC} = \frac{DN}{DE} = \frac{1}{3}$.

Soluție:



Dacă $\frac{HM}{HC} = \frac{DN}{DE} = \frac{1}{3} \Rightarrow M$ și N sunt centre de greutate în triunghiurile ΔDHG și ΔADH

$\Rightarrow G, M, P$ și A, N, P sunt puncte coliniare, unde P este mijlocul lui DH .

În triunghiul ADG , $\frac{PM}{PG} = \frac{PN}{PA}$. Conform reciprocei Teoremei lui Thales $\Rightarrow MN \parallel AG$.

$$HC \perp DG, HC \perp AD \text{ AD} \cap AG = \{A\} \Rightarrow HC \perp (ADG), \text{ unde } AG \subset (ADG), \text{ de unde } HC \perp AG$$

Din $AH \perp ED$ și $ED \perp GH$, unde $GH \cap AH = \{A\}$, rezultă $ED \perp (HAG)$, dar $AG \subset (HAG) \Rightarrow AG \perp$

ED.Cum (AGD)= plan mediator al segmentului HC și (AHG)= plan mediator al segmentului ED
=> MN=perpendiculara comună dreptelor necoplanare CH și DE.

Muntean Dario Andrei, clasa a VIII-a A

Prof. îndrumător - Nicoară Daniela Florina

Mentorul de inserție profesională – un model de conduită profesională

Prof. Dana Cârcoană

În societatea contemporană, inserția profesională reprezintă un aspect crucial pentru dezvoltarea și succesul unei persoane în carieră. Oamenii tânjesc să găsească căi eficiente pentru a-și atinge obiectivele profesionale și pentru a-și valorifica potențialul. În această călătorie, mentorul de inserție profesională joacă un rol vital, fiind un model de conduită și un ghid în această căutare a succesului.

Mentorul de inserție profesională este o persoană cu experiență vastă și competențe profesionale solide, care își oferă sprijinul și îndrumarea pentru un începător într-un anumit domeniu. Acesta nu numai că împărtășește cunoștințele și expertiza sa, ci și devine un model de conduită profesională, demonstrându-le celor în căutarea inserției profesionale cum să se comporte, să acționeze și să se dezvolte într-un mediu profesional.

Cadrul didactic care îndeplinește funcția didactică de profesor mentor pentru inserția profesională a cadrelor didactice trebuie să dețină o serie de calități în lipsa cărora misiunea pe care trebuie să o îndeplinească nu poate fi dusă la bun sfârșit.

Cadrul didactic mentor trebuie să stăpânească foarte bine legislația care reglementează rolul său pentru a putea să-și organizeze demersul cu respectarea cadrului legal în vigoare.

În primul rând, mentorul de inserție profesională oferă încredere și inspirație. Prin intermediul exemplelor sale de succes și a felului său de a acționa, acesta îi motivează pe cei aflați la începutul carierei să persevereze în obținerea obiectivelor lor. Mentorul servește ca un model de conduită etică și profesională, transmițând valori precum integritatea, responsabilitatea și onestitatea, care sunt fundamentale în lumea afacerilor și a muncii. Prin intermediul comportamentului său, mentorul de inserție profesională inspiră încredere în propria persoană și încurajează dezvoltarea unei atitudini pozitive și a unei viziuni orientate spre succes.

În al doilea rând, mentorul de inserție profesională oferă îndrumare și consiliere practică. Acesta servește ca un ghid în navigarea prin obstacolele și provocările pe care le întâmpină persoanele aflate la începutul carierei.

Profesorul mentor trebuie să aibă competențe sociale, de relaționare, să fie un bun comunicator, să aibă un background profesional relevant, o experiență didactică cuprinzătoare, să aibă competențe manageriale, organizatorice, să aibă un portofoliu de instrumente suficient de diversificat pentru a acoperi nevoile de consiliere, orientare și motivare a cadrelor didactice debutante.

Competențele sociale și de relaționare sunt atribute definitorii pentru că profesorii debutanți acționează într-un context social și interpersonal specific iar transferul acestor competențe vor facilita gradul de adaptare a demersului didactic la specificul elevilor și al comunicării la nivel intraorganizațional sau cu beneficiarii educației (părinți, comunitate).

Experiența profesională și personală a mentorului este foarte importantă deoarece exemplul personal este de multe ori mai stimulativ decât noțiunile teoretice pe care profesorul debutant le are în urma studiilor de specialitate/modulului psihopedagogic care cuprinde discipline precum pedagogia, psihologia, metodică predării etc. Astfel poate fi orientat demersul didactic utilizând aspecte teoretice și expertiza deținută de mentor care are un caracter pronunțat aplicativ.

Un rol foarte important este comunicarea ca mijloc de transmitere personalizată a informațiilor și a reglării fluxului informațional în funcție de situațiile apărute în situații concrete. Modul de adresare, tonul, inflexiunile vocii reprezintă aspecte importante alături de utilizarea unui limbaj elevat și adecvat comunicării didactice.

Comportamentul cadrului didactic care asigură mentoratul reprezintă un model și o potențială sursă de inspirație a viitorului profesor prin atitudinea pozitivă, constructivă și participativă, empatizarea cu cel consiliat, disponibilitatea la receptarea unor eventuale influențe pozitive,

politețe și asigurarea caracterului confidențial al activității pentru a nu leza persoanele care necesită îndrumare.

Mentorul trebuie să ofere un model personal de reușită didactică prin implicarea în activități școlare, rezultatele obținute cu elevii la concursuri, olimpiade, proiecte, activități extrașcolare precum și prin modul în care relaționează cu elevii, colegii de serviciu, managementul școlii, personalul nedidactic, părinții, comunitatea, alte instituții relevante pentru organizația din care face parte sau a altor experiențe anterioare.

Capacitatea de a identifica rapid soluțiile la problemele pe care le întâmpină debutanții precum și a punctelor slabe astfel încât să se poată interveni eficient pentru reglarea aspectelor care pot fi îmbunătățite în ceea ce privește performanța didactică și în funcție de calitățile pe care persoanele mentorate le posedă.

Existența unui portofoliu de metode, tehnici și strategii care să fie utile și aplicabile la clasă și disponibilitatea de a împărtăși exemple de bună practică prin participarea la un număr relevant și satisfăcător de activități didactice și extracurriculare sunt condiții esențiale pentru un mentorat de succes.

Activitatea de mentorat nu poate fi separată de o bună organizarea a activității din punct de vedere procedural și temporal precum și ca resurse materiale. Flexibilitatea și spiritul constructivist, colaborarea deschisă reprezintă calități importante pentru atingerea scopurilor propuse pentru persoanele implicate.

În concluzie, modul în care profesorul mentor înțelege să organizeze activitatea, să dovedească deontologie profesională prin corelarea a ceea ce spune cu demersul acțional și cu reflectarea în practica didactică a ceea ce transmite profesorilor debutanți reprezintă premise de bază ale unui demers mentorat reușit astfel încât să putem vorbi de o reală pregătire a viitorului cadru didactic în primul rând pentru schimbare, adaptarea la contexte educaționale din cele mai diverse, a capacității de a lua decizii bune în condiții de stres, a disponibilității de a învăța permanent și de a îndeplini și alte roluri decât cele devenite tradiționale (de coaching, facilitare a învățării, mediere, negociere etc).

Bibliografie

1. *Metodologia privind constituirea corpului profesorilor mentori pentru coordonarea efectuării stagiului practic în vederea ocupării unei funcții didactice în Monitorul Oficial al României, București, 2011.*

2. *Ordin privind înființarea, organizarea și funcționarea bazelor de practică pedagogică în Monitorul Oficial al României, București, 2021.*

3. *Pânișoară, I.O., Comunicarea eficientă, Ed. Polirom, Iași, 2006.*

4. *P. J. Killion, Todnem, R.G, A Process for Personal Theory Building, Educational Leadership, 1991*

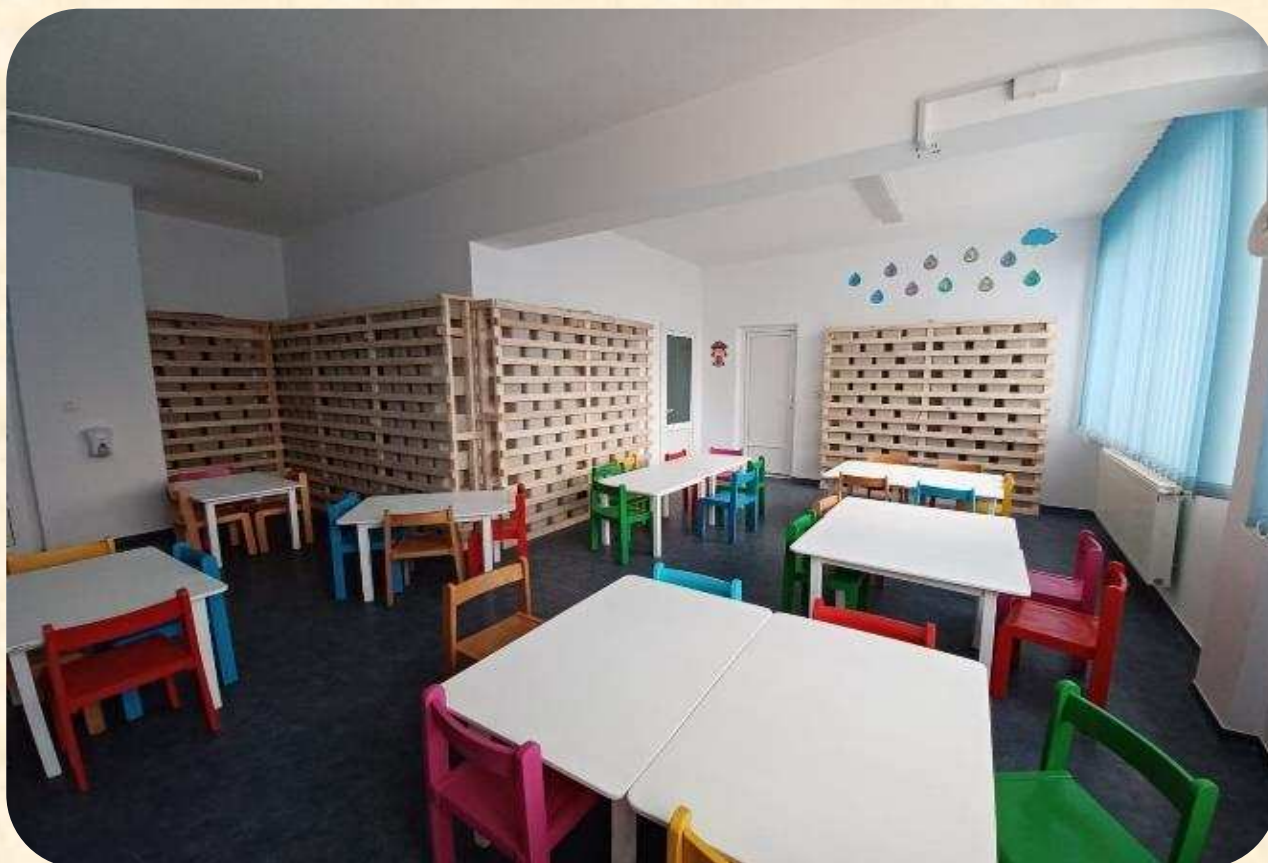
Amenajarea unei săli de clasă cu dotările necesare haloterapiei la Grădinița cu Program Normal Petrești

Pe data de 29.11.2022, la Grădinița cu Program Normal Petrești a avut loc inaugurarea unei camere saline, prima sală de acest fel din Municipiul Sebeș.

Amenajarea unei săli de clasă cu dotările necesare haloterapiei face parte dintr-un proiect al Clubului Rotary Sebeș, în parteneriat cu Primăria Municipiului Sebeș și Școala Gimnazială Petrești. Scopul acestei amenajări este prevenirea bolilor respiratorii și menținerea unei stări de sănătate corespunzătoare a copiilor care frecventează această unitate de învățământ.

În acest spațiu s-a depozitat cantitatea de aproximativ 8.000 kg de sare brută sub formă de cuburi, clădită și consolidată pe rafturi din lemn de brad de la pardoseală și până la tavan, pe lângă pereți, mai puțin zona ușii de acces și a peretelui în care este amplasat caloriferul. Materia primă, sare naturală neiodată în stare pură, a fost achiziționată de la Salina Ocna Dej/Salina Turda, județul Cluj.

Festivitatea de deschidere a proiectului a avut loc în prezența domnului primar al municipiului Sebeș, Dorin Nistor, a domnului viceprimar Dorin Albu, a membrilor Clubului Rotary Sebeș: doamna profesor Camelia Henegariu – președinte și a domnului Nicolae Dărăbanț, alături de cadrele didactice din unitate și de părinți.



Haloterapia (terapia cu sare) oferă numeroase beneficii, indiferent de vârstă. Iată câteva dintre efectele benefice:

- sprijină sistemul respirator în combaterea și ameliorarea unor infecții/viroze respiratorii;
- previne apariției virozelor și a infecțiilor respiratorii, precum cele de tip ORL;
- creșterea imunității;
- eliminarea toxinelor prezente în sistemul respirator (ex. praf);
- previne alergiile și ameliorează disconfortul cauzat de acestea;
- fluidifică oxigenarea sistemului circulator, respirator și a celui nervos;
- previne și contribuie la ameliorarea afecțiunilor de piele (erupții, psoriazis, etc.);
- îmbunătățește ritmul circadian și stimulează odihna;
- facilitează regenerarea și hidratarea organismului prin stimularea absorbției lichidelor și a mineralelor la nivel celular;
- contribuie la diminuarea anxietății și la vindecarea depresiei.

Datorită acestui proiect, cadrele didactice din unitatea noastră școlară au putut desfășura cu copiii unele activități recreative și educative într-un mediu cu ioni de sare, cu acordul scris al părinților. Mulțumim Clubului Rotary Sebeș pentru finanțarea acordată.

Pe lângă această investiție, am reușit să obținem pentru școala noastră o sponsorizare de 30.000 lei de la societatea comercială STAR ASSEMBLY S.R.L. (STA) pentru achiziția a 60 de bănci școlare individuale reglabile pe înălțime și a 60 de scaune reglabile pe înălțime pentru învățământul primar. Tot în acest an școlar, în perioada 17.06.2022 – 30.11.2022, am participat la **Concursul Internațional de Proiecte “skill.ED” - Ediția 2022**, organizat de FUNDATIA KRONOSPAN FOUNDATION, cu proiectul *“The modernization and appropriate equipment of the IT laboratory within Petrești Secondary School with adequate equipment for carrying out the instructional-educational process in optimal condition”* („Modernizarea și dotarea corespunzătoare a laboratorului de informatică din cadrul Școlii Gimnaziale Petrești cu dotare adecvată pentru desfășurarea în stare optimă a procesului instructiv-educativ”), proiect declarat câștigător pentru finanțarea de 10.000 euro.

Director,
prof. Dana Cârcoană

Trăsăturile și provocările generației Alpha

Prof. Cibu Maria

Ciclul evoluției, bazat pe teoria generațiilor, s-a încheiat în 2010, când a luat naștere generația Alfa. Împreună cu un neuropsiholog, ne putem da seama în ce fel diferă noua generație de cele anterioare, de ce tinerii Alfa sunt mai versați în gadgeturi decât în emoțiile oamenilor și cum acești copii ne vor schimba lumea când vor crește.

Copiii Alfa născuți după 2010 sunt oameni cu adevărat noi, cu trăsături și provocări unice. Este surprinzător faptul că adepții teoriei generaționale a lui Neil Howe și William Strauss au decis să nu continue să urmeze alfabetul grecesc, la care s-au orientat, „marcând” generațiile din 1967 până în 2010 cu literele X, Y și Z, ci să completeze ciclul evoluției. Și după 2010, au resetat număratoarea inversă și s-au întors la Alfa. Deci, copiii A sunt meniți să înceapă „sfârșitul lumii”?

Generație de consumatori cu vitalitate socială redusă

Generația Alfa de astăzi este obișnuită să se idealizeze: copiii se nasc cu un gadget în mâini și încep să „vorbească” în limbaj digital aproape din leagăn; este vital pentru ei să creeze o simbioză cu inteligența artificială, să stăpânească digitalizarea completă și să trăiască la viteza și capacitățile minții computerului, iar în spatele lor stă toată puterea unei lumi noi foarte tangibile. E adevărat. Dar să ne gândim: cine a creat această „lume nouă”? Iată cel mai recent exemplu: Elon Musk, inginerul care intenționează să îmbine inteligența artificială cu inteligența umană. Născut în 1971, el aparține generației X. De fapt, toate realizările științei și tehnologiei care alcătuiesc realitatea Alfa au fost inventate de Xs și Igraki (1967-2000) și continuă să modernizeze buzzerele (2000-2010). Oameni care știu să trăiască și să fie eficienți fără electricitate, calculatoare, internet și încălzire centrală. Viabil. Reproductiv. Productiv. Iar misiunea lor actuală este de a face aceiași oameni noi A. Acest lucru necesită la nivel de stat și chiar interstatat crearea unui sistem de recunoaștere a punctelor tari și a punctelor slabe în fiecare etapă a evoluției și dezvoltarea unui mecanism de compensare a dezavantajelor – acele caracteristici care reduc viabilitatea tinerilor Alfa.

Aceasta este o iluzie. Ceea ce oferă reprezentarea totală a copiilor în rețea – cu conturi personale și conținut personal – personalizare. Cu toate acestea, cât de personală și de liberă este aleasă? Ei folosesc o astfel de manipulare cu copiii de trei ani: veți mânca terci dintr-o farfurie albastră sau din una verde? Un copil de trei ani este euforic din sentimentul libertății de alegere! Dar, de fapt, nimeni nu a dat de ales: oricum mănâncă terci. Iată aceeași poveste cu paginile noii generații de pe internet. Își umple conturile și abonamentele cu același „terci”, dar în farfurii diferite. Prin urmare, au impresia că reprezentarea lor este unică. Din păcate, nu este cazul.

Nu există abilități reale de comunicare

Astăzi vedem copii care, chiar și pe locul de joacă, nu pot comunica între ei. Școlarii din recreere, strâns sinceri, încă se uită la dispozitivele lor mobile. Doi stau unul lângă celălalt și are loc un dialog între ei: „Ți-am trimis o poză amuzantă în WhatsApp, aruncă o privire”. Al doilea: „O, da. Ți-am răspuns.” Așa că am vorbit. Nu comunică cu adevărat, iar această abilitate dispare treptat.

Dar acești copii muncesc, conduc afaceri. Și afacerea eficientă implică negocieri. Cum o vor face? Practic cu o bibliotecă de emoji? Dar și aici trebuie să înțelegem că numerele pot fi eficiente într-o lume

plană doar de cei care sunt familiarizați cu volumul și natura multistratificată a realității, cu abilități de comunicare, cu sinteză și analiză. Și aici vorbim despre cea mai gravă problemă a lui Alfa – inteligența emoțională nedevelopată.

Alfa nu discriminează emoțiile

Este uimitor, dar nu ne naștem cu abilitatea de a înțelege emoțiile. Aflăm acest lucru - prin comunicare, prin contacte live cu oameni vii. Funcțiile de bază ale inteligenței emoționale sînt recunoașterea și gestionarea propriilor emoții. Cum poți gestiona ceea ce nu ai văzut niciodată?

Când partea de comunicare a este conținută în planurile digitale – cu legile și sistemul lor de semnalizare - cum să înveți să fii cu adevărat fericit, trist, jignit și iubit? Și cel mai important – de unde știi că cineva te place singur, ești binevenit, ești iubit?

Există o aplatizare emoțională, sărăcire. De unde a venit numărul mare de copii cu pseudo-autism? Nu pentru că au într-adevăr un fel de trăsături autiste, dar pur și simplu nu știu cum să o facă diferit. Copilul primește primele lecții în dezvoltarea inteligenței emoționale de la părinți, la locul de joacă, la grădiniță și la școală. Dar numărul domnește chiar și astăzi... Educatorii progresivi, conștientizând nevoia de a dezvolta sfera emoțională, deja în grupele de creșă „vorbesc” cu copiii toate sentimentele: „Ce s-a întâmplat acum? Ce simți? Te-ai enervat? De ce? Cum altfel ai putea reacționa?” Adică este o muncă. Și nu toată lumea poate recunoaște imediat, de exemplu, valoarea zero a fricii pe o scară de 100 de puncte, unde frica este 50, iar groaza este 100. Este mai ușor să faci față unei emoții atunci când manifestarea ei nu a început încă, dar este abia la început. Deci, ce este frica în momentul începerii? Dacă noi înșine am putea inițial să recunoaștem acest întreg spectru, nu am avea nevoie de o astfel de pregătire. Dar, după cum s-a dovedit, o persoană nu recunoaște singură. Și, din fericire, acum încep să pregătească specialiști în inteligența emoțională.

„Mîncare perfectă” pentru copii Alfa

De dragul tendințelor alimentare la modă citite pe internet, „mama ideală” elimină din alimentația copilului grupe întregi de alimente: gluten, proteine animale, carbohidrați. De foarte multe ori nu există indicații medicale pentru astfel de acțiuni – doar dorința de a fi în mainstream-ul stilului de viață sănătos. Drept urmare, obținem copii cu tulburări ale tractului gastro-intestinal, peristaltism zero și perturbări sistemice în organism rezultate din aceste probleme. La ce vor duce toate acestea la maturitate? Se poate doar ghici.

„Dezvoltarea ideală” a lui Alfa

Un milion de metode, un milion de cercuri și secțiuni, iar până în clasa întâi citește deja, scrie și cunoaște două limbi străine. Și părinții cred că au pregătit copilul pentru școală. Abia acum au uitat de pregătirea fiziologică. Acesta poate fi cel mai inteligent copil care nu va putea sta la lecție. Deoarece are o concentrație de atenție la zero, funcțiile motorului dinamic la zero – aceasta este scris de mîna, aceasta este capacitatea de a comuta, aceasta este epuizare. Cum va învăța? Al doilea aspect al acestei dezvoltări ideale este segregarea inegalității. Anterior, copiii mergeau la școală pentru a învăța să citească și să scrie, dar acum merg să demonstreze abilitățile pe care le-au dobândit deja. Sunt intervievați, în funcție de rezultatele cărora sunt încadrați în clase puternice și slabe. Pentru unii copii, intrarea într-o clasă slabă

este un verdict al propriului eșec. Adesea, acești copii se confruntă cu probleme grave de dependență de computer.

Copiii alfa sunt mult mai liberi în alegerea profesiei

Și aici vorbim în primul rând despre atitudinea noastră față de învățământul superior. Anterior – ne place sau nu – dar a fost obligată satisfacerea cererii părinților de absolvire a universității. Drept urmare, am primit armate întregi de specialiști care nu lucrează în specialitatea lor. Astăzi, Alfa sunt sceptici cu privire la învățământul superior: lumea se va schimba de trei ori înainte de a-și finaliza licența, darămite de masterat. Și dacă abilitățile dobândite vor fi solicitate în realitatea schimbată este o mare întrebare. Dar Alfa are un domeniu complet unic de orientare profesională: cursuri școlare specializate, instruiți individual și de grup, sprijin psihologic puternic și loialitate părintească. Copilul are acum o gamă mai largă de alegeri personale. Acesta este un mare plus al generației. Cu toate acestea, reducerea completă a învățământului superior este periculoasă. La urma urmei, acesta este exact fundamentul.

Misiunea Supremă Alfa

Oricât de pretențios ar suna, dar Alfa-urile trebuie să transforme generațiile X, Y și Z într-o societate coezivă, care trebuie să facă oameni viabili din Alfa.

Este clar că progresul nu poate fi oprit, dar este periculos să-i urmezi fără grijă toate tendințele, fără a observa aspecte negative. Prin urmare, astăzi este important să dotați copiii cu abilități și cunoștințe care să compenseze dezavantajele noii lumi digitale. Mai mult, pregătirea ar trebui să înceapă cu părinții, la nivelul școlilor de pregătire pentru naștere, unde viitoarelor mame și tați li se vor spune nu numai despre aspectele fiziologice și medicale, ci vor fi și avertizate cu privire la dificultățile în dezvoltarea emoțională, intelectuală și mentală a copiilor noi. Părinților trebuie să li se dea acum instrumente care să-i ajute să-și crească copilul corect. De exemplu, puteți neutraliza răul cauzat de gândirea clipurilor și incapacitatea de concentrare dacă dedicați o oră pe săptămână citirii unei cărți, urmată de discuții. Împreună veți dezvolta atât sinteza, cât și analiza.

Mama și tata vor învăța să recunoască emoțiile, care nu vor atârna în smartphone-uri, ci vor vorbi cu copilul toate sentimentele și toate situațiile de zi cu zi. În toate domeniile, trebuie găsit un mecanism compensatoriu care să completeze ceea ce se pierde. Abia atunci va fi o generație care va fi capabilă să păstreze abilitățile dobândite de generațiile anterioare și să dezvolte ceva unic, fără teama momentului în care electricitatea se oprește brusc, stimulatorul cardiac se deteriorează și Internetul se termină.

Bibliografie:

- Cerghit, I., 2008, *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Editura Polirom, Iași.
- <https://www.itsybitsy.ro/copiii-din-generatia-alpha/>

IMPORTANȚA EDUCAȚIEI TIMPURII ÎN DEZVOLTAREA COPILULUI

Prof. înv. preșc.: Ștefan Camelia Ionela
Prof. înv. preșc.: Mercurean Florina Alina

Cea mai importantă perioadă din viața unui copil este copilăria timpurie, aceasta fiind marcată de momente importante și cruciale pentru succesul ulterior al copilului, atât în viața școlară, cât și în viața personală. Adultul are o intervenție crucială în această perioadă importantă a dezvoltării copilului. Educația timpurie se referă la intervalul de timp cuprins între nașterea copilului și până la vârsta de șase sau șapte ani. Educația timpurie se realizează atât acasă, în mediul familial al copilului cât și în mediul specializat, cum ar fi creșa și grădinița. Educația timpurie se realizează ca *educație informală* (în familie, în relații de vecinătate și în relații comunitare, prin mass-media), ca *educație formală* (în creșe, grădinițe și alte instituții de ocrotire și educație) și sub forma *educației nonformale* (în cluburi sportive, cluburi ale copiilor și elevilor, dar și prin biblioteci, muzee, activități ale unor organizații nonguvernamentale s.a.).

Un program educativ eficient este un program care își propune să ia în seamă copilul de la primele momente ale existenței sale și care implică toți agenții educaționali care contribuie la creșterea și dezvoltarea lui. Conceptul de educație timpurie se referă așadar la două dimensiuni:

- începerea preocupărilor educaționale de la vârstele mici;
- implicarea familiei și comunității în educarea copilului mic și preșcolar.

În mod firesc, instituțiile de educație nu se pot substitui familiei, ci o sprijină și contribuie la dezvoltarea relațiilor intra- și extrafamiliale. Nicio instituție, oricât de bună ar fi ea, nu poate înlocui familia. Educația timpurie se preocupă de extinderea strategiilor de stimulare și dezvoltare a copilului și în familie. Aceasta prevede parteneriate active cu părinții copiilor, în așa fel încât aceștia să continue acasă ceea ce se realizează la creșă sau la grădiniță și chiar să-și îmbunătățească practicile parentale. Familia și comunitatea trebuie să participe activ și eficient încă din primul an de viață a copilului la creșterea, îngrijirea, sănătatea și educația copilului și până la intrarea lui la școală.

Educația timpurie presupune un început bun, un parteneriat educațional (copii-familii-grădiniță-comunitate), învățarea și dezvoltarea conform ritmului și nevoilor individuale.

Educația timpurie în grădiniță se referă la învățarea prin joc, participarea copiilor la alegerea activităților, jocurilor, jucăriilor, organizarea adecvată a mediului ambiant, parteneriatul educațional (grădiniță-familie-comunitate), flexibilitatea strategiilor de predare-învățare-evaluare.

Educația timpurie oferă șanse egale de creștere, dezvoltare, îngrijire, educație, fără discriminare pentru copiii care provin din familii instabile, fără părinți, cu sănătate precară, cu deficiențe sau cu posibilități materiale financiare scăzute. Este imperativă respectarea nevoilor copiilor:

- a) de bază: îngrijire, cunoaștere, hrană;
- b) afective: dragoste, securitate afectivă, întărire pozitivă a acțiunilor;
- c) de acțiune: joc liber ales.

Educația este continuă, ea începe din primele momente ale vieții și durează cât aceasta. În centrul actului educativ trebuie să stea copilul cu cerințele sale individuale. Se impune permanent cunoașterea și observarea copilului, să existe un echilibru permanent între activitățile cognitive, acționale și de relaționare socială, afective și activitățile de dezvoltare psihomotorie și a limbajului. În educația timpurie, forma specifică de activitate a copilului este jocul, de aceea

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

Învățarea depinde la această vârstă de joc, dezvoltarea copilului fiind dependentă de ocaziile pe care le oferă jocul. Jocul care asigură dezvoltarea este jocul liber ales, în concordanță cu nevoile și cerințele educative ale copilului. Oferind copiilor ocazii de joc și dându-le posibilitatea de a alege liber jocurile și jucăriile, se deschide motivația intrinsecă pentru activitate și asumarea deciziilor și a responsabilităților. Amenajarea mediului educațional prin arii sau domenii de activitate și joc constituie o formă optimă de realizare a activităților timpurii și a ocaziilor de experimentare.

Grădinița este mediul ideal de conducere indirectă a dezvoltării personalității copiilor prin oferirea ocaziilor de explorare și relaționare prin joc și, astfel, de dezvoltare a personalității acestora, ca parte componentă a educației timpurii.



EXCURSIA ȘCOLARĂ “MOTIV DE BUCURIE PENTRU ELEVI”

Prof. Botta Annemarie

Excursia școlară este un mijloc didactic important în raport cu dezvoltarea cognitivă și afectivă a copilului, îi oferă acestuia oportunitatea de a observa, de a cerceta, de a cunoaște o mare varietate de aspecte din mediul natural. Îi dezvoltă simțul estetic și îi stârnește curiozitatea, dragostea, respectul pentru natură și, nu în ultimul rând, îi stimulează spiritul de echipă, acesta păstrând în memorie unele momente ce pot fi de neuitat pentru el pentru tot restul vieții.

Excursia este una dintre cele mai interesante activități pentru elevi, provocând contactul direct cu mediul, aceasta însemnând o percepere activă a unor zone, peisaje, acționând direct asupra copilului. Prin aceste acțiuni copiii dobândesc informații, trăiesc experiențe de învățare, de aceea conținutul trebuie ales cu grijă, bine corelat cu scopul și obiectivele acestui tip de activitate.



Olimpiada Națională a Sportului Școlar 2022-2023

Prof. Vasile Bîtiu

În anul școlar 2022-2023, echipele sportive reprezentative ale Școlii Gimnaziale Petrești au participat la competițiile școlare organizate de Ministerul Educației și ÎȘJ Alba, nivel gimnazial, conform calendarului competițional, astfel:

- handbal fete – echipa școlii a obținut locul II la faza locală. Din echipă au făcut parte: Bratu Dalina Eugenia, Gavriluță Ștefania Larisa, Morariu Melania Maria, etc. ;

- fotbal fete – echipa școlii a obținut locul I la faza locală și locul II la faza județeană;

- handbal băieți – echipa școlii a obținut locul I la faza locală și locul IV la faza județeană;

- fotbal băieți – echipa școlii a obținut locul II la faza locală;

- baschet băieți – echipa școlii a obținut locul II la faza locală;

Din echipa de băieți s-au evidențiat următorii elevi: Făgădar Luca – VII A, Ursu Andrei – VIII B, Ursu Alexandru – VIII B, Muntean Dario – VIII A, Greuruș Samuel – VII A, Cătană Antonio – VI B, Bâscă Răzvan – VI B.

Pentru anul școlar 2023-2024, obiectivele sportive sunt mari și anume:

- handbal fete, băieți – calificare la faza județeană;

- fotbal băieți – calificare la faza județeană.

Echipele sportive ale școlii la nivel gimnazial au fost pregătite și coordonate de domnul profesor Vasile Bîtiu.



Bune practici pentru securitatea cibernetică

Analist programator, Alexandru Marcel Sentea

Datorită faptului că trăim într-o lume în care tehnologia IT este tot mai prezentă în viețile noastre și deși avem acces la atâtea informații utile, lipsa de cunoaștere în acest domeniu al securității informaționale, face ca unii utilizatori să fie expuși amenințărilor existente în spațiul virtual.



În ultima perioadă auzim tot mai des de articole referitoare la incidente de securitate și la impactul pe care acestea îl au asupra noastră, ca indivizi sau organizații deopotrivă.

În mai 2023, Centrul european pentru securitate cibernetică și-a deschis porțile în Capitală și va deveni operațional complet din toamnă.

„Activitatea centrului survine și pe fondul multiplicării atacurilor de natură hibridă, a provocărilor din perspectiva securității cibernetică la adresa Europei care s-au accelerat progresiv, crescând semnificativ de la finele anului 2021, și în 2022, nu doar în ce privește numărul, dar și complexitatea și nivelul lor de pregătire.” – după cum spunea însuși Nicolae Ciucă, premierul României.

Roberto Viola, director general al Direcției tehnologie și comunicare din cadrul Comisiei Europene spunea: „Bucureștiul a câștigat în fața altor cinci orașe care erau nerăbdătoare să aibă un astfel de centru. Bucureștiul a câștigat datorită unui sistem vibrant de cercetători și competențelor pe care le are în domeniul securității cibernetică. Acum două săptămâni CE a prezentat legea/propunerea pentru solidaritatea cibernetică, va fi piatra de temelie a activității noastre pentru combaterea atacurilor cibernetică.”

Acțiunile ostile vizează, în principal:

- perturbarea, blocarea, distrugerea, degradarea sau controlarea în mod malițios a unui sistem / infrastructură informațională;
- afectarea integrității disponibilității, confidențialității, autenticității și non-repudierii datelor sau sustragerea informațiilor cu acces restricționat.

Pericolele pot fi totuși reduse semnificativ prin aplicarea unei serii de bune practici puțin costisitoare, chiar gratuite, și ușor de aplicat. Conștientizarea riscurilor de către angajați este foarte eficientă pentru a limita o mare parte din riscuri. Măsurile proactive și reactive pot include politici, concepte, standarde și ghiduri de securitate, managementul riscului, activități de instruire și conștientizare, implementarea de soluții tehnice de protejare a infrastructurilor cibernetică, managementul identității, managementul consecințelor.

S.R.I. (Serviciul Român de Informații) vine în ajutorul nostru cu un ghid denumit „Ghid de bune practici pentru securitatea cibernetică” prin care își propune să sintetizeze o serie de informații cu privire la riscurile existente și prezintă câteva metode utile pentru a determina reflexe simple pentru folosirea în siguranță a sistemelor informatice, pentru a veni în întâmpinarea nevoilor tale de cunoaștere, atât în calitate de cetățean, utilizator al tehnologiei moderne, cât și în calitate de funcționar (public sau nu) care utilizează infrastructura cibernetică a unei organizații, din moment ce, în ambele ipostaze, suntem toți dependenți de resurse informatice și de comunicații.

Dintre acestea amintim:

A) REGULI PENTRU O NAVIGARE MAI SIGURĂ:

- utilizează ultima versiune de browser;
- având în vedere că cele mai multe aplicații malițioase afectează Microsoft Internet Explorer (utilizat de peste 50% dintre utilizatori), orientează-te și spre alte tipuri de browser (ex. Google Chrome, Opera, Firefox, Safari etc.), mai ales când accesezi pagini web posibil nesigure (încearcă să folosești opțiunea NotScript sau NoScript);
- verifică secțiunea de contact a site-urilor web (adresă, număr de telefon, e-mail);
- verifică destinația reală a link-urilor prin trecerea cursorului mouse-lui peste acesta și vizualizarea adresei reale în partea stângă-jos a browser-ului;
- atenție la ce plugin-uri instalezi, de multe ori acestea vin însoțite de software malițios;
- nu apăsa pe link-urile din cadrul ferestrelor de tip pop-up;
- verifică existența „https://” în partea de început a adresei web, înainte de a introduce informații personale.

B) SECURITATEA E-MAILULUI:

- evită transmiterea sau recepționarea de informații sensibile prin e-mail;
- evită încercările de inginerie socială sau phishing (tehnică utilizată de infractorii cibernetici pentru a obține informații sensibile care implică de regulă existența unui link malițios în cadrul mesajului; odată accesat, acesta trimite utilizatorul spre un site web de unde se va descărca automat un malware);
- orientează-te spre un provider de e-mail ce oferă o filtrare puternică anti-spam;
- nu răspunde la spam și evită e-mailurile în cascadă sau piramidale;
- configurează corect clientul de e-mail;
- nu folosi același nume pentru contul de e-mail personal și pentru cel de serviciu; utilizarea de nume distincte pentru aceste conturi diminuează riscul ca acestea să fie ținta unui atac informatic;
- evită stocarea informațiilor critice în conturile personale de e-mail sau în alte rețele din afara instituției/ companiei în care îți desfășori activitatea.



În momentul în care primești un e-mail, acordă atenție următoarelor:

- identitatea expeditorului nu este garantată: verifică relația dintre expeditor și conținutul mesajului;
- nu deschide atașamente provenind de la persoane necunoscute sau asociate unor conturi legitime, dar având mesaje cu subiect și conținut suspect. Acestea pot conține software malițios (malicious software sau malware, cum ar fi viermi, troieni, spyware, forme de adware etc.);
- dacă este absolut necesară deschiderea unui atașament, chiar și din e-mailuri legitime, acesta trebuie, în prealabil, descărcat și scanat cu soluția antivirus instalată și, ulterior, deschis cu aplicația asociată;
- în cazul e-mailurilor care conțin link-uri, nu accesa direct acel link din corpul mesajului; eventual, poate fi copiat acel link și deschis din altă filă (tab) a browser-ului;
- nu răspunde e-mailurilor conținând solicitări de date personale sau confidențiale (de exemplu codul PIN și numărul cardului bancar).

De unde știi că e-mailul tău a fost „accesat” de persoane necunoscute?

- contactele tale spun că au primit e-mailuri spam de la tine;
- primești multe e-mailuri cu erori;
- apar mesaje în dosarul „trimise” fără ca tu să le trimiți;
- istoricul localizării contului în operația de login nu corespunde cu activitatea ta curentă.

Cum securizăm contul de e-mail care a fost „accesat” de persoane necunoscute?

- recuperarea contului și schimbarea parolei;
- schimbarea parolilor de securitate, setarea verificării prin utilizarea telefonului;
- verificarea conturilor de acces la bănci sau plăți online și notificarea acestora cu privire la spargerea contului de e-mail;
- notificarea contactelor din e-mail că ar putea exista un risc de securitate și că e-mailul (contul) a fost accesat de persoane necunoscute;
- efectuarea operației de back-up la fișierele importante.

C) UTILIZEAZĂ PAROLE PUTERNICE ȘI PĂSTREAZĂ-LE ÎN SIGURANȚĂ:

- utilizează ID-uri și parole unice și nu le comunica altor utilizatori;



- lungimea parolei și complexitatea acestora trebuie alese astfel încât să fie dificil de ghicit, dar ușor de ținut minte;
- schimbarea periodică a parolilor (la un interval de 1-3 luni);
- utilizarea unor parole diferite, pentru aplicații diferite;
- utilizarea unor metode multiple de autentificare (PIN, amprentă, mesaje alertă, etc);
- evitarea utilizării unor parole similare acasă și la locul de muncă.

Câteva metode simple te pot ajuta să realizezi parole solide:

- metoda fonetica: „Știu sigur ca am un DVD Blu-Ray!”: St1u100%km1DVDBLr!
- metoda primelor litere: „Știu sigur ca am un DVD Blu-Ray!”: „sSkalDVDBr!”
- metoda substituției (de obicei a vocalelor): „Ador concediile”: „@d0rc0nc#d11l#”
- metoda scrierii inverse și substituției: „Ador concediile”: „r0d@3l1ld3cn0c”
- metoda alternării literă mare/mică, cifră/simbol și substituției: „Ador concediile”: „@D0rC)nC3d11L3”
- particularizarea metodelor în funcție de site-uri web în vederea creării unui sistem personal de generare a parolilor: Gmail - „G@D0rC)nC3d!1L3MAIL”, Yahoo - „YA@D0rC)nC3d!1L3HOO”, Wizzair - „WIZZ@D0rC)nC3d!1L3AIR”.

Pe scurt:

- identifică reguli de realizare a parolilor și aplică-le;
- modifică întotdeauna credențialele (utilizator și parolă) inițiale ale echipamentelor (serve, imprimante, routere etc.), cum ar fi: admin/admin;
- nu păstra parolele în fișiere pe stația de lucru sau pe notițe (post-it);
- nu transmite niciodată parolele prin e-mail sau prin atașamente necriptate;

- manifestă atenție la introducerea parolelor în prezența altor persoane, pentru a nu fi observate de acestea.

D) FOLOSIREA ÎN SIGURANȚĂ A TELEFONULUI INTELIGENT (SMARTPHONE) SAU A TABLETEI

Telefoanele inteligente au un nivel de securizare scăzut. Prin urmare, trebuie aplicate o serie de reguli elementare de securitate informatică:

- nu instala decât aplicații necesare și verifică la ce date au acces înainte de le descărca (poziționare geografică, contacte, apeluri telefonice etc.). Evită instalarea aplicațiilor care solicită acces la informații care nu le sunt necesare pentru a funcționa;
- în plus față de codul PIN care protejează cartela SIM, folosește o parolă sau un cod pentru a securiza accesul la telefon și configurează-l astfel încât să se blocheze automat după (re)pornire sau la un interval de timp cât mai scurt în cazul inactivității;
- instalează software-uri de securitate special concepute pentru dispozitive mobile; acestea pot detecta și elimina virusii, bloca mesajele spam multimedia sau alte amenințări cibernetice;
- criptează memoria internă a telefonului sau tabletei dacă acestea conțin informații sensibile; dacă dispozitivul mobil este pierdut, persoana care intră în posesia acestuia nu va putea accesa datele respective;
- realizează salvări periodice ale datelor pe un suport extern pentru a le putea restaura;
- nu permite salvarea parolelor, în special pentru aplicațiile bancare sau cele puse la dispoziție de furnizorii de servicii pentru gestionarea consumului și plata facturilor;
- aplică, periodic, actualizările de securitate furnizate de producătorii software-urilor instalate pe dispozitivele mobile.

E) PROTECȚIA DATELOR PE DURATA CĂLĂTORIILOR



Înainte de plecarea în delegație

- nu folosi decât echipamente dedicate delegației (laptop, telefon, suporti de memorie) și care conțin doar strictul necesar de date;
- realizează un back-up al datelor pentru a le putea restaura în caz de pierdere;
- dacă trebuie să lucrezi în timpul călătoriei, folosește un filtru de protecție pentru ecran și o conexiune securizată pentru accesarea resurselor companiei de la distanță;
- aplică un semn distinctiv dispozitivelor tale pentru a fi sigur/ă că nu a avut loc o substituie;
- nu permite salvarea parolelor;
- șterge istoricul conexiunilor de pe tabletă / telefon; acestea ajută un potențial agresor să identifice o serie de date despre tine (locații, obiceiuri, cerc relațional etc.)

Pe durata delegației

- păstrează dispozitivele (echipamentele și suporti de memorie) permanent asupra ta;
- dezactivează funcțiile Wi-Fi și Bluetooth;
- îndepărtează cartela SIM și bateria dacă trebuie să lași telefonul nesupravegheat;
- informează reprezentanții organizației de care aparții în caz de inspecție a bagajelor sau de confiscare a dispozitivelor de către autorități străine;
- nu folosi echipamente primite cadou dacă nu le poți verifica înainte;

- evită conectarea echipamentelor tale la cele ale altor entități. Dacă trebuie să scoți fișiere (prezentări etc.) din laptop, folosește un stick USB dedicat, pe care îl vei formata ulterior cu un software specializat;
- nu permite conectarea altor echipamente (smartphone, stick USB, MP3 player, cameră foto etc.) la cele cu care călătorești;
- este recomandat să utilizezi modemuri mobile, provenite de la operatori de telefonie mobilă;
- implementează mecanismele software de dezactivare de la distanță a dispozitivului mobil și de protejare a informațiilor stocate împotriva intruziunii, în cazul unei pierderi sau al unui furt.

La întoarcerea din delegație

- șterge istoricul apelurilor și al navigației GPS;
- schimbă parolele folosite pe durata delegației;
- predă echipamentele la verificare, dacă este posibil;
- nu folosi/scana/verifica stick-uri de memorie/telefoane/laptop-uri/tablete/cd-uri cu prezentări/servicii VPN/VPS care ți-au fost oferite pe durata delegației deoarece ar putea conține software malițios.
- dacă se impune, pentru o mai mare siguranță, folosește funcția de resetare a dispozitivului mobil, care permite ca toate datele existente / aplicații software instalate ulterior, să fie șterse și distruse, cu revenire la setările inițiale ale producătorului.

Utilizarea sigură a unităților externe de memorie

- Asigură-te că sunt introduși în echipamentul informatic doar suporti de memorie externă (USB stick, card memory, CD/DVD) verificați în prealabil cu aplicații antivirus actualizate.
- Ține apăsată tasta „Shift“ în momentul în care introduci suportul de memorie externă, pentru a bloca rularea automată („autorun“) a software-urilor malițioase.



F) PLATFORMELE SOCIALE ȘI COPIII



Se recomandă:

- evitarea publicării informațiilor personale, precum ziua de naștere, adresa de e-mail sau adresa fizică;
- atunci când postezi fotografii, asigură-te că o faci doar cu persoanele cunoscute, iar acestea nu surprind locații exacte (ex.: adrese de domiciliu);
- nu dezvălui niciodată informații referitoare la perioadele în care părăsiți locuința;
- în cazul în care ai copii care au voie să folosească calculatorul familiei, nu le oferi privilegii de administrator asupra respectivului computer;
- instalează o soluție antivirus cu control parental, filtru de conținut și filtru pentru rețelele sociale. Dată fiind ponderea conținutului pornografic și a violenței online, este de datoria părinților să își păstreze copilul în siguranță;
- informează-te despre cyber-bullying și poartă discuții cu copilul tău.

GLOSAR

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

add-on	Aplicații care modifică și îmbunătățesc funcționarea navigatorului web Internet Explorer. Aceste mici programe ajută la personalizarea browserului cu unele caracteristici care pot ușura și îmbunătăți experiența online.
amenințare cibernetică	Circumstanță sau eveniment care constituie un pericol potențial la adresa securității cibernetice.
antivirus	Program conceput să detecteze, elimine și să prevină instalarea oricăror forme de malware (virusi, troieni, adware, spyware etc.) pe sistemele de calcul.
atac cibernetic	Acțiune ostilă desfășurată în spațiul cibernetic de natură să afecteze securitatea cibernetică.
autentificare	Procesul de verificare a identității sau a altor atribute presupuse a aparține unei entități (utilizator, proces, dispozitiv).
codec	Un program sau o bibliotecă de software, eventual chiar și un echipament hardware corespunzător, care asigură codarea și decodarea unei informații. Cuvântul este un acronim care provine de la codificare/decodificare.
cookie	Reprezintă un text special, deseori codificat, trimis de un server către browserul web, care este reutilizat de acesta de fiecare dată când navigatorul accesează acel server pe durata unei sesiuni de lucru a unui utilizator. Cookie-urile pot conține și anumite informații despre utilizatori, motiv pentru care folosirea lor este supusă unor restricții legale în SUA și statele UE.
cyber-bullying	Reprezintă hărțuirea cibernetică, respectiv folosirea tehnologiilor informației și comunicațiilor, cum ar fi e-mailul, telefoanele mobile, pager-ele, site-urile web defaimatoare, blog-urile etc. cu scopul de a ataca, în mod deliberat, repetat și ostil un individ sau un grup de indivizi.
escrow	Contul escrow este un instrument utilizat frecvent în tranzacțiile dintre părți, mai ales când este vorba de sume mari de bani, însă beneficiile acestuia sunt la fel de importante pentru orice schimb comercial și în cazul oricărei tranzacții, indiferent de valoare.
exploit	Un software sau o secvență de cod care folosește o vulnerabilitate a unei aplicații sau a unui sistem informatic cu scopul de a obține controlul asupra acestuia sau de a derula atacuri de tip denial-of-service (DOS).
firewall	Sistem (hardware sau software) proiectat cu scopul de a proteja un calculator sau o rețea internă (privată) de accesul neautorizat din exterior, prin implementarea unor politici de securitate, prin care sunt filtrate cererile și sunt respinse cele care nu respectă criteriile specificate.
hacker	Specialist IT care caută și exploatează vulnerabilități ale sistemelor informatice.

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

network mapping (maparea rețelei)	Efectuarea de operațiuni electronice de inventariere a sistemelor și serviciilor dintr-o rețea.
parolă	O înșiruire de litere, cifre și/sau caractere speciale, cu rol de protecție, folosită (de regulă împreună cu un nume de utilizator) la autentificare sau pentru obținerea accesului autorizat la anumite sisteme/servicii/date.
player	Reprezintă un program de calculator/software care redă înregistrări (fișiere) audio-vizuale.
world wide web („the web”, www sau w3)	Sistem de documente de tip hipertext interconectate care pot fi accesate prin rețeaua de Internet. Aceste documente pot fi vizualizate sau accesate cu ajutorul unui browser și pot conține text, imagini, videoclipuri și alte formate multimedia. Cu ajutorul browser-ului se poate naviga de la o pagină la alta prin intermediul hiperlink-urilor.
wi-fi	Numele comercial al tehnologiilor construite pe baza standardelor de comunicație din familia IEEE 802.11 utilizate pentru realizarea de rețele locale de comunicație (LAN), fără fir (wireless) la viteze echivalente cu cele ale rețelelor cu fir electric de tip Ethernet.
cache	Memorie specială utilizată pentru stocarea temporară a datelor care asigură accesul rapid la anumite date utilizate frecvent de procese sau componente ale sistemului. Termenul este folosit în două accepțiuni: memorie cash și disk cash.
credențiale	Elemente utilizate în cadrul sistemelor informaționale pentru accesul la informații sau alte resurse. În general, termenul se referă la perechi de tip nume de utilizator – parolă. Drept credențiale pot fi utilizate și: datele biometrice (amprente, recunoașterea vocală, scanarea retinei), certificatele digitale etc.
malware	Software realizat în scopuri nelegitime sau malițioase (prescurtare a sintagmei malicious software; exemple: viermi, troieni, spyware, forme de adware etc). Alte exemple: HAVIJ – aplicație software folosită în atacuri tip SQLi; SLOWLORIS – aplicație software ce permite unui computer să compromită un server web, folosind în acest scop resurse minime; PYLORIS – aplicație folosită la testarea nivelului de vulnerabilitate a unui serviciu, în vederea lansării unui atac DDoS; folosește metoda Slowloris.
patch	Actualizarea unui software în vederea înlăturării unor defecțiuni/vulnerabilități anterioare ale acestuia.
patching	Procesul de actualizare a unei aplicații software cu o versiune îmbunătățită.
spyware	Software creat pentru sustragerea de date (în special confidențiale, de acces sau bancare) de pe sistemele țintă aparținând unor persoane sau organizații

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

(cal) troian	Program informatic care pare a avea o funcție utilă, legitimă, dar deține și una ascunsă și potențial malițioasă, care scapă mecanismelor de securitate, uneori exploatând vulnerabilități ale sistemelor vizate. Astfel, odată rulat, programul poate derula activități malițioase, precum sustragerea de informații, afectarea calculatorului gazdă sau crearea unor căi disimulate de acces de la distanță la sistemul infectat.
virus informatic	Program care se poate autoreplica în cadrul unui sistem și propaga în alte calculatoare din rețea fără știința utilizatorului. Acesta poate afecta negativ funcționalitatea, integritatea, disponibilitatea sistemului sau datelor conținute de acesta.

Bibliografie:

<https://www.euronews.ro/articole/centrul-european-de-securitate-cibernetica-deschis-in-romania-bucurestiul-a-concu>

https://www.sri.ro/assets/files/publicatii/ghid_de_securitate_cibernetica.pdf

ACTIVITĂȚI DIN CADRUL BIBLIOTECII ȘCOLII

bibliotecar Gabriela Honceru

15 Februarie – Ziua Națională a Lecturii



Vizita la biblioteca -Gradinita GPP, GPN





Ziua Internațională a Cititului Împreună



Rezultatele obținute de elevii școlii la Olimpiadele și concursurile școlare – 2022-2023

I. OLIMPIADE ȘCOLARE

Etapa	Olimpiada	Elevi participanți și premii obținute	Cadru didactic coordonator
Națională	<i>Olimpiada de Religie Alianța Evanghelică, cultul penticostal</i>	<i>Giurgiu Clara (a V-a A) - participare Suciu Noelia (a VII-a A) - participare</i>	<i>prof. Han Simona</i>
Națională	<i>Concursul Național „Terra” – Mica Olimpiadă de Geografie</i>	<i>Tăbăcaru Andrei (a VII-a A) – premiul III Zemora Sara (a V-a B) - mențiune</i>	<i>prof. Cibu Maria</i>
Județeană	<i>Olimpiada de Religie Alianța Evanghelică, cultul penticostal</i>	<i>Suciu Noelia (a VII-a A) - premiul I Giurgiu Clara Adina (a V-a A) - premiul II Paștiu Betuel (a VII-a A) - premiul II Zemora Sara (a V-a B) - premiul III Luncan Eliza (a V-a A) - mențiune Măgureanu Noemi Timeea (a V-a A) - mențiune</i>	<i>prof. Han Simona</i>
Zonală	<i>O.N.S.S.</i>	<i>Oină fete - locul IV Oină băieți - locul IV</i>	<i>prof. Cristea Marian</i>
Județeană	<i>Olimpiada Națională de Matematică</i>	<i>Muntean Dario (a VIII-a A) -participare</i>	<i>prof. Nicoară Daniela</i>
Județeană	<i>Concursul Național „Terra” – Mica Olimpiadă de Geografie</i>	<i>Giurgiu Clara (a V-a A) -mențiune Hulea Larisa (a V-a B) - mențiune Zemora Sara (a V-a B) -mențiune Zemora Elias (a V-a B) -mențiune Țârlea Antonia (a VI-a A) -mențiune Tăbăcaru Andrei (a VII-a A) - premiul III Cojocaru Eduard (a VII-a a) -mențiune Lazăr Alexandru (a VII-a A) - participare</i>	<i>prof. Cibu Maria</i>
Județeană	<i>Olimpiada Națională de Limba Germană</i>	<i>Lazăr Ana (a VII-a A) - participare Schon Karla (a VII-a A)- participare Lazăr Elena (a VIII-a A) – participare Muntean Dario (a VIII-a A) - participare</i>	<i>Prof. Botta Annemarie</i>
Județeană	<i>O.N.S.S.</i>	<i>Oină fete - locul I Oină băieți - locul I</i>	<i>prof. Cristea Marian</i>
Județeană	<i>O.N.S.S.</i>	<i>Fotbal fete cls.V-VI - locul II Handbal băieți- locul IV</i>	<i>prof. Bîtiu Vasile</i>
Locală	<i>Olimpiada Națională de Matematică</i>	<i>Muntean Dario (a VIII-a A)-calificare la etapa județeană</i>	<i>prof. Nicoară Daniela</i>
Locală	<i>O.N.S.S.</i>	<i>Fotbal fete V-VI - locul I Fotbal fete VII-VIII - locul II Handbal băieți - locul I Handbal fete - locul II Baschet băieți - locul II Fotbal băieți V-VI - locul II</i>	<i>prof. Bîtiu Vasile</i>

II. Concursuri școlare

a. Nivel preșcolar

- *Concursul local „Atelierul iepurașului”* – prof. învă. preșc.: Groza Ana Simona, Mercurean Florina Alina
- *Concursul local „Micii pietoni”* – prof. învă. preșc.: Cetină Elena, Groza Ana Simona, Lucan Maria Liana, Mercurean Florina Alina, Ștefan Camelia Ionela
- *Concursul județean „Educație financiară”* – prof. învă. preșc.: Cetină Elena, Florea Adelina Viorica, Groza Ana Simona, Lucan Maria Liana, Mercurean Florina Alina, Ștefan Camelia Ionela
- *Concursul județean „Kalokagahia”* – prof. învă. preșc.: Groza Ana Simona, Mercurean Florina Alina
- *Concursul județean „Traista cu povești”* – prof. învă. preșc.: Cetină Elena, Groza Ana Simona, Lucan Maria Liana, Mercurean Florina Alina, Ștefan Camelia Ionela
- *Concursul interjudețean „Micii ecologiști”* – prof. învă. preșc.: Cetină Elena, Groza Ana Simona, Lucan Maria Liana, Mercurean Florina Alina, Ștefan Camelia Ionela

b. Nivel primar

- *Concursul național de competență și performanță în educație – COMPER – Limba română – Etapa I și Etapa a II-a* – prof. învă. primar: Albu Raluca Iulia, Crăciun Maria, Galață Diana Cristina, Mihețiu Daniela Ioana, Pătruț Daniela Maria, Rășinariu Ionela, Similie Angela Paraschiva, Ștefan Petronela
- *Concursul național de competență și performanță în educație – COMPER – Matematică Etapa I și Etapa a II-a* – prof. învă. primar: Albu Raluca Iulia, Crăciun Maria, Galață Diana Cristina, Mihețiu Daniela Ioana, Pătruț Daniela Maria, Rășinariu Ionela, Similie Angela Paraschiva, Ștefan Petronela
- *Concursul Internațional de matematică aplicată „Cangurul”* – prof. învă. primar: Voica Simona Maria
- *Concursul internațional de matematică „Formidabili” – Etapa I și Etapa a II-a* – prof. învă. primar: Albu Raluca Iulia, Crăciun Maria, Galață Diana Cristina, Lodroman Maria Zoița, Mihețiu Daniela Ioana, Pătruț Daniela Maria, Precup Alina Anamaria, Rășinariu Ionela, Similie Angela Paraschiva, Ștefan Petronela, Voica Simona Maria
- *Concursul Interdisciplinar „SUPER-ELEV”* – prof. învă. primar: Crăciun Maria, Galață Diana Cristina, Pătruț Daniela Maria, Rășinariu Ionela, Similie Angela Paraschiva, Ștefan Petronela, Voica Simona Maria

c. Nivel gimnazial

- *Concursul interjudețean de matematică „Pitagora”* – prof. Nicoară Daniela Florina
- *Concursul național de competență și performanță în educație – COMPER – Limba română – Etapa I și Etapa a II-a* – prof.: Cristian Ionela, Dănilă Andreea Maria
- *Concursul național de matematică upper.school* – prof. Nicoară Daniela Florina
- *Concursul național „Călător prin istorie” – etapa județeană* – prof. Dărămuș Gheorghe
- *Concursul național „Memoria Holocaustului”* – prof. Gheorghe Dărămuș



Galață Adela Maria – a II-a A



Barbu Rahela - a II-a A



Grigorescu Mara –a II-a A

”Creații
ale
elevilor”



Mureșan Rachel Melissa – a II-a A



Paștiu Ștefan – a II-a A



Bora Alicia – a II-a A



Greuruș Flavius – a II-a A



Grigorescu Mara – a II-a A

Redactori coordonatori: prof. Bîtiu Vasile, prof. Botta Annemarie, prof. Cârcoană Dana, prof. Cibu Maria, prof. înv. primar Crăciun Maria, prof. Cristian Ionela, prof. Dănilă Andreea-Maria, bibliotecar Honceru Gabriela, prof. înv. preșcolar Mercurean Florina Alina, prof. Nicoară Daniela Florina, prof. înv. preșcolar Orășan Aurora, prof. înv. primar Similie Angela Paraschiva, prof. înv. preșcolar Ștefan Camelia Ionela, inf. Sentea Alexandru Marcel

Tehnoredactor și grafician: inf. Sentea Alexandru Marcel

2022-2023