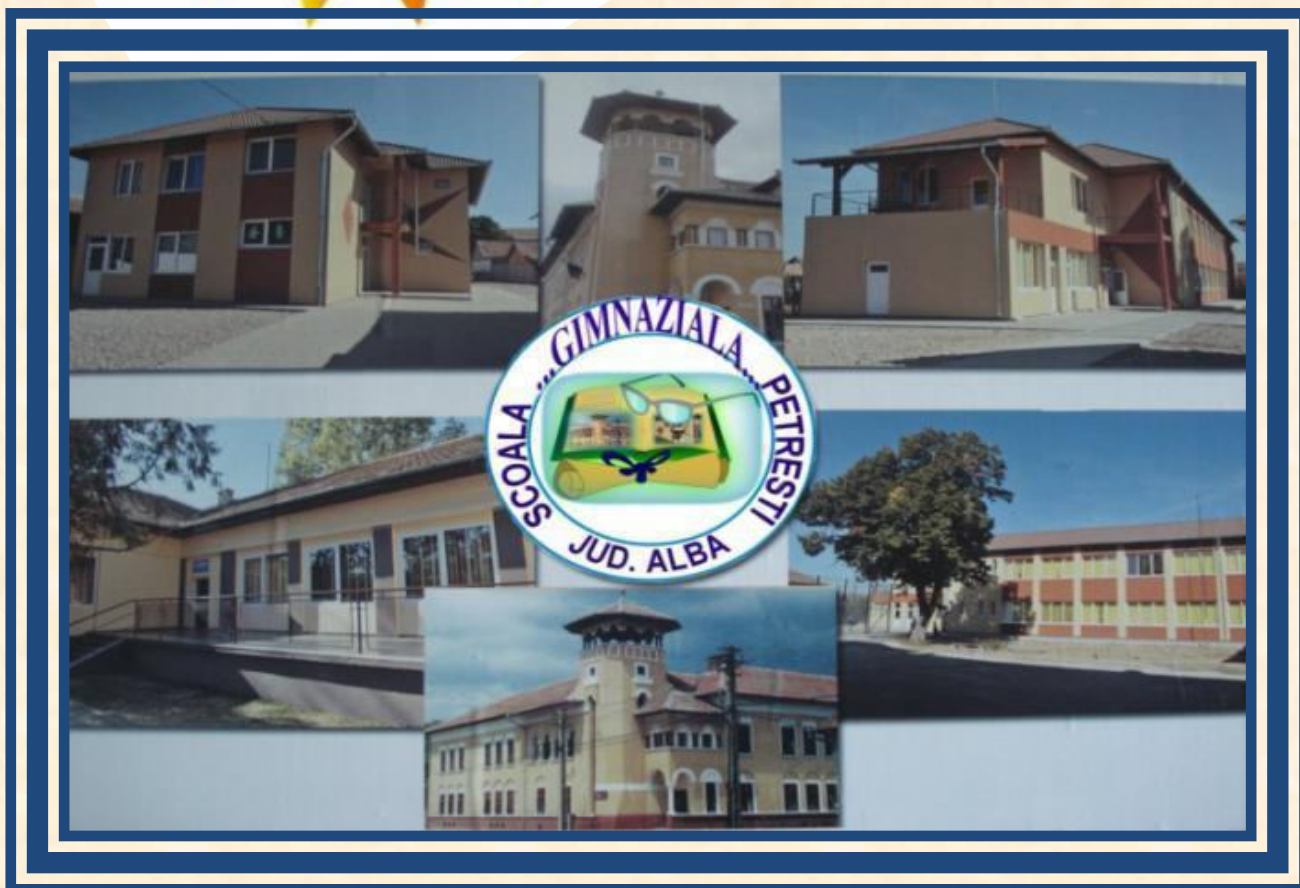


ZÂMBET DE SOARE



Revista Școlii Gimnaziale Petrești
Str. M. Viteazu, Nr. 3
Numărul 18 / 2024
An școlar 2023-2024

ISSN 2069 - 1815



Creații literare

Vine, vine vara!

*Luncan Tania-Victoria, clasa a III-a A
prof. învă. primar Crăciun Maria*

Vine, vine vara
Peste toată țara.
Cu mult, mult soare
Și vacanțele la mare.

Păsărelele ciripesc
Și pe toți ne-nveselesc.
Ies copiii, stau afară,
Să se bucure de vară.



Primăvara

*Mureșan Rachel-Melissa, clasa a III-a A
prof. învă. primar Crăciun Maria*

Primăvara a sosit
Floricea a-nflorit,
Păsările s-au întors
Și-acum ciripesc voios.

Toți copiii ies afară,
Să se bucure de soare.
Ei lovesc cu mingea-n poartă
Și aleargă toți deodată.



Fericire

*Radu David-Gabriel, clasa a VI-a A
prof. Cristian Ionela*

E ziua bucuriei!
E ziua veseliei!
Răzbat din cer în cânturi,
Dorințe vii în gânduri.

Nuanțe și pasteluri
Dau viață nouă-n câmpuri.
Iubire-are culoare,
Mărire și ardoare!

Dansați, copiii!
Luați-vă de mână,
Să clatine Pământul,
De joc și voie bună!

Ne ține-n palme viața!
Primim mereu speranța,
Că ziua ce-o să vină
E-un vals cu crinolină.



La braț cu primăvara

*Giurgiu Clara, clasa a VI-a A
prof. Cristian Ionela*

În straie albe și frumoase,
Coboară o zână pe pământ.
E-o domnișoară ce aduce
Un dor lăsat de oarecând.

Își poartă rochia pe meleaguri,
Lasă arome în văzduh.
Pune nectar în toată floarea
Și val de iubire lângă crâng.

Se-așază agale lângă mine,
Mă ia la braț să colindăm.
Aici și acolo, pretutindeni,
Pe drumuri verzi să înnoptăm.

O, ce frumos! Ce bine e
Să pleci la braț cu primăvara!
Să stai sub crengi de fericire,
Să faci din viața ta un vis!



Despre mine...



M-am născut într-o dimineață luminoasă de toamnă aurie, la ora zece fix, un timp cu noroc. Bunica îmi povestește mereu despre această zi de 1 noiembrie, când am apărut și eu pe lume, iar bucuria întregii familii a fost una cum nu se poate povesti. Cu timpul, am crescut, am evoluat și acum sunt o puștoaică care știe ce vrea pe viitor.

Mă numesc Maria și am împlinit unsprezece ani. Am ochii verzi ca smaraldul, iar mama îmi spune mereu că vede în privirea mea o ființă bună și natura vie cu toate minunățiile ei. Am părul lung și șaten precum cărămida casei mele. Sunt o fetiță blândă, bună, generoasă și deșteaptă. Să nu uit: sunt elevă în clasa a V-a B!

Părinții mei sunt minunați. Amândoi au inimi generoase, chiar dacă uneori părerile lor sunt foarte diferite. Fratele meu este un băiețel de opt anișori, adoră fotbalul, îi place să se dea cu bicicleta, e bun la matematică, practică sportul și nu-i prea place să citească. În schimb, eu ador să citesc, iar printre cărțile străbătute cu încântare se numără: „Matilda”, „Recreația mare”, „Povestiri de Arhim. Cleopa Ilie”, „Atlasul Oceanelor” și „Sistemul Solar”. Materiile care îmi plac sunt româna și biologia, iar matematica îmi pare cam greoaie uneori. În timpul liber, prefer să desenez și să mă plimb prin natură. Eu practic dansurile populare. Culoarea mea preferată este galbenul spicului de grâu.

Deserturile adorate sunt brișele, vafele și plăcintele după rețeta străbunicii. Fructele sunt prietenele mele, dar legumele mai au mult de așteptat pentru a lega o prietenie cu ele.

Nu îmi place gălăgia, iar dezordinea și superficialitatea îmi creează o stare de revoltă. Mă supăr rău de tot când fratele meu îmi umblă printre lucruri și nu le mai pune la locul lor sau când are un comportament prea copilăresc, dar tot îl iubesc.

Aerul curat, razele soarelui, florile înmiresmate și natura însăși îmi dau o stare de bine, o energie care durează mult, mult. Toate anotimpurile sunt preferatele mele, deoarece fiecare are darul său. Primăvara are dimineți îmbietoare, vara aduce cu ea căldura, toamna are peisaje de vis, iar iarna vine cu geamuri înghețate și fulgi plâpânzi.

Drept concluzie:

Aceasta, dragii mei, sunt eu,
Să mă înțelegeți nu e greu!
Defectele să le uitați,
Pasiunile să le învățați!

*Suciu Maria, clasa a V-a B
prof. coord., Cristian Ionela*

UN BASM CU ÎNCEPUT DAT

***, Împărăția pisicilor

„A fost odată ca niciodată; a fost un împărat vestit și avea trei feciori. Când s-au mărit, le-a dat la fiecare câte trei sute de galbeni, să plece în lume și să-și facă fiecare rostul, cum s-o pricepe.

Și au plecat feciorii câte trei, de au mers vorbind ba de una, ba de alta, până la o răspântie. Acolo s-au oprit:

- Iată, mă frate, glăsuiește fratele cel mare, să apucăm fiecare la câte o parte unde ne-o lumina mîntea și în cutare vreme să ne întoarcem îndărăt, să ne întâlnim tot aici. Așa?

- Așa!

Și au apucat ei pe câte o uliță deosebită.”

După câteva zile de umblat prin arșița soarelui, fiul cel mare a ajuns într-o împărăție unde și-a găsit de muncă ca tâmplar. Avea un suflet atât de bun, încât, după moartea împăratului, oamenii l-au pus să conducă ținutul. Fratele cel mijlociu a ajuns într-un sat micuț și modest, unde și-a întemeiat o familie simplă; el era sfetnicul înțelept al regelui din acel ținut. Mezinului nu-i mergea așa bine, precum le era fraților săi. El rătăcea pe drumuri pustii și de mult timp nu mai văzuse un om.

Într-o dimineată, fiul cel mic al împăratului, pe nume Merlin, a găsit o cocioabă părăsită, aflată între câțiva copaci verzi. Merlin a intrat. În căsuță se afla un pat vechi, o măsuță și un raft cu multe cărți. Pe masa rotundă domnea un pahar cu apă limpede. Merlin, care era însetat de la atâta drum, a băut dintr-o înghițitură toată apa. În acel moment, cocioaba a devenit o vilă luxoasă, păsările au început să ciripească, natura a prins viață. Băiatul a rămas uimit. Apoi, a observat pe masă și o scrisoare care confirma că acela ce va bea apa limpede din pahar va deveni împăratul animalelor din pădure. Fericit de aflarea veștii, deoarece el adora vietățile pădurii, Merlin a ieșit să-i cunoască pe supușii și în același timp pe prietenii săi.

Și uite așa, cei trei fii de împărat au ajuns să ducă o viață bună și liniștită. Erau mulțumiți de ulița aleasă, chiar dacă au trecut prin încercări grele. Însă, după împlinirea a trei ani în care au fost pe cont propriu, aceștia și-au adus aminte de promisiunea făcută cu ani în urmă și au luat-o din nou la drum pe uliță. După nouă zile, cei trei frați, Adas, Lias și Merlin s-au întâlnit la răspântie. Ei s-au îmbrățișat și au povestit până seara. Întunecându-se și neavând adăpost, au pornit spre palatul tatălui lor, gândindu-se că și el se va afla acolo.

Ajunși la casa părintească, porțile palatului erau păzite de șapte pisici. Adas a întrebat unde sunt cavalerii și de ce păzesc ele palatul. Pisicile au răspuns în cor:

- Noi suntem cavalerii. Aceasta este Împărăția pisicilor.

- Cred că am încurcat drumul spre palat fiind întuneric, spuse Lias.

- Aa, voi sunteți feciorii împăratului care au plecat în lume să-și găsească traiul? grăi una dintre pisici.

- Da, noi suntem, unde este tata? a întrebat Merlin.

- Presupunem că nu știți ce s-a întâmplat... Împăratul a plecat într-o călătorie, în explorarea oceanelor. Cu câteva zile înainte de a pleca ne-a spus nouă, pisicilor, să avem grijă de regat până se întoarce, dar nu s-a mai întors... Împărăteasa vă va spune toată povestea. Intrați în castel!

Cei trei au pătruns în castel. Pisica împărăteasă le-a explicat totul pe înțelesul lor. Fiii împăratului au început să plângă în hohote. Împărăteasa le-a zis să rămână peste noapte.

Dimineța, pisica-mamă le-a spus că trebuie să depășescă trei probe, deoarece sunt oameni în toată firea și așa este regula împăraților. Prima probă era deja îndeplinită: fiecare și-a construit o viață în alt ținut. A doua probă era următoarea: să-și întemeieze o familie. Cei trei frați au cutreierat toată împărăția un an întreg și fiecare și-a găsit soția potrivită. A treia probă era mai greu de

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

îndeplinit: găsirea celor o mie de boabe de grâu ascunse în fundul lacului adânc în mai puțin de trei ore. Cu greu, dar și această probă a fost îndeplinită.

- Acum sunteți liberi să mergeți înapoi la viața voastră și să uitați de noi, deoarece în trei ani vom dispărea în Lumea Animalelor, unde puteți ajunge doar cu pașaportul animal care este greu de obținut, a precizat o pisică târcată, cu ochi albaștri ca bolta cerească.

- Nici pe voi nu vă vom mai revedea? Ce păcat, ați avut grijă de noi atâta timp! zise Merlin cu lacrimi în ochi.

- Ne mai puteți vedea în cei trei ani rămași și, dacă veți dori să veniți în lumea noastră, veți găsi instrucțiuni pentru pașaport într-o carte pe care o veți afla acasă la voi.

Luându-și rămas-bun de la pisici, Adas, Lias și Merlin au pornit spre casele lor. În acei ani au mai venit să le mai viziteze pe pisici, dar pașaportul animal trebuie să vă gândiți dumneavoastră dacă există...

Adas, Lias și Merlin au trăit fericiți în viețile destinate lor, alături de soțiile dragi, ș-or mai trăi și astăzi, dacă n-or fi murit.



*Suciu Maria, clasa a V-a B
prof. coord., Cristian Ionela*

Ecoul pașilor pierduți

În inima munților, unde verdele pădurilor se împletește cu albastrul cerului, se află satul meu natal. Aici, viața se desfășoară în ritmul liniștit al naturii, iar locuitorii se bucură de frumusețea sălbatică a peisajului în fiecare zi.

Era o dimineață de primăvară, când razele soarelui se strecurau printre vârfulurile munților, iar eu, împreună cu Ana (o tânără din sat), am pornit spre pădure în căutarea unor plante medicinale. În timp ce adunam ierburi de tot felul, Ana observă mișcare în tufișurile de lângă ea. Cu inima tremurândă, ne-am apropiat ușor și am descoperit o căprioară mică, rătăcită și speriată. Aceasta avea o blăniță fină de un maro-deschis precum cafeaua cu mult lapte, presărată cu pete albe ca fulgii de zăpadă. Ochii erau mici bijuterii, strălucitori și plini de gingășie, reflectând o curiozitate nevinovată și o tandrețe adâncă. Urechile lungi păreau în alertă, captând cele mai mici sunete ale pădurii. Când se mișca, mica însufletire lăsa impresia că dansează printre copaci. Avea o eleganță naturală în fiecare pas pe care îl făcea, iar grația ei ne hipnotiza. În ochii ei, se putea citi un amestec de încredere și iubire, iar prezența ei ne aducea un strop de magie, fiind în inima pădurii sălbatice.

Apropiindu-ne ușor de căprioară, eu și Ana ne-am unit brațele, am cuprins-o blând și am pornit spre ieșirea din pădure pentru a o duce acasă. Zis și făcut! Însă, odată ajunse în ograda prietenei mele, aceasta a început să-și strige bunicul. Bătrânul cu pași greoi se ivi din grădină.

- Bunicule, am găsit o căprioară rătăcită prin pădure. Ce ar trebui să facem? întrebă Ana cu glas stins, ca nu cumva să nu sperie animalul.

- Trebuie să avem grijă de ea până când va fi pregătită să se întoarcă în sălbăticie. Dar trebuie să fim atenți să nu o îmbolnăvim! răspunse bătrânul, apoi zâmbi.

- Perfect, atunci merg acum să-i pregătesc un loc unde să doarmă! adaugă copila entuziasmată.

- Draga mea, ai grijă să nu-ți pui prea multe speranțe în acest lucru. Uneori, animalele sălbatice pot fi mai bine în pădure decât alături de oameni, i-a spus bătrânul, privind-o cu drag.

- Dar ce se va întâmpla cu ea dacă nu poate să trăiască în sălbăticie din nou? am intervenit eu, gândindu-mă puțin la cuvintele spuse de dânsul anterior.

- Nu-ți face griji, scumpa mea! Dacă va fi nevoie, vom găsi o soluție pentru pui. Ceea ce contează acum este să avem grijă de ea și să-i oferim șansa să fie un animal sănătos și fără lipsuri, a adăugat acesta, punându-și mâna pe umărul meu.

Eu, Ana și bunicul acesteia ne-am apucat să-i pregătim un culcuș căprioarei, pe care am numit-o Bamby. Pe măsură ce zilele treceau, legătura dintre mine, Ana și căprioară devenea tot mai puternică, iar micuța făptură începea să se obișnuiască cu prezența oamenilor.

După câteva luni de grijă și iubire oferite lui Bamby, când aceasta a crescut suficient de mare și puternică, am decis s-o ducem înapoi în pădure, acolo unde îi era locul. Cu lacrimi în ochi și un nod în gât, eu și Ana am luat-o la pas prin micul sat, însă nu a durat mult că am și ajuns în codru (după cum spuneam, satul este foarte aproape de sălbăticie, cam la zece minute de mers pe jos). În spatele nostru se auzi un strigăt; era bunicul Anei care a dorit să vină și dumnealui cu noi. Pe când eram în adâncul pădurii, regrete și amintiri ne încolțeau în suflet, iar lacrimile ne umezeau obrajii rozalii. În acele momente de tristețe, bătrânul ne-a strâns în brațe cu putere, emanând dragostea pe care ne-o purta nouă, dar mai ales animalelor.

Cu inimile grele, dar pline de încredere în alegerile noastre, am lăsat-o pe Bamby să-și continue călătoria în sălbăticie, știind că am făcut tot ce ne-a stat în putință pentru a-i oferi o șansă la o viață potrivită.



*Albu Raluca-Ioana, clasa a VIII-a A
prof. coord., Cristian Ionela*

19 ianuarie 2024

Dragă jurnalule,

După cum bine știi, unul dintre cele mai mari visuri ale mele a fost să călătoresc cu celebrul Orient Express. Mare mi-a fost mirarea când am aflat că o rudă îndepărtată, care locuia tocmai în Germania, mi-a lăsat drept moștenire o casă, o clădire destul de mare (după cum am văzut în imaginea primită prin poștă) în care a locuit mătușa mea înainte de deces. Așadar, am hotărât să fac o mică călătorie până la Munchen, locul în care se afla „cadoul”.

Ei bine, cu această ocazie și cu ajutorul banilor strânși de-a lungul timpului visul meu a devenit realitate acum trei zile, când mă aflam în fața trenului, cuprinsă într-o luptă de emoții. Eram fericită, extrem de fericită, că urma să pășesc în trenul cu care au călătorit persoane importante din fiecare colț al lumii, dar, în același timp, și ușor speriată de drumul lung și de apariția unui moment care să-mi pună bețe în roate.

Într-un final, mi-am luat inima-n dinți și am intrat într-un tărâm de lux. Scaunele erau mari, asemenea unor fotolii, îmbrăcate în piele lucioasă de un albastru-închis cum rar ți-e dat să vezi, iar podeaua era acoperită cu catifea gri. Măsuțele erau confecționate din lemn dur de culoare închisă, prin întregul tren plutind un parfum de mosc, lemn lăcuit și cafea proaspătă. De-a lungul călătoriei am admirat priveliștea uluitoare care se zărea prin geamurile mari ale trenului, stând comod pe fotoliul cu taburet. Mă simțeam ca într-un film urmărit la televizor (în caz că nu știi, taburetul este un scaun mai micuț, fără spătar, făcut special pentru a-ți odihni picioarele în situații asemănătoare cu cea în care mă aflam eu).



Din fericire, am ajuns cu bine la destinația dorită, însă a trebuit să îmi iau adio de la splendida experiență pe care am avut-o. Asta e, măcar m-am simțit pentru trei zile ca regii!

Uite că s-a făcut târziu, dar promit că mâine îți voi povesti despre casa în care mă aflu chiar acum. Noapte bună, prietenul meu tăcut!

*Schon Karla-Evelyne, clasa a VIII-a A
prof. coord., Cristian Ionela*

Regatul plușurilor

Salut, eu sunt Luca. Sunt regele acestui regat. Toți locuim în corturi făcute din pături colorate.

Eu nu sunt ca toți regii, am cam toate superputerile pământului. Totuși, în aparență, sunt obișnuit. Am ochii căprui, părul șaten. Sunt grăsuț și drăguț. Îmi place mâncarea. Să nu uit, sunt și cântărețul de muzică populară din regat. Cu vocea mea îi liniștesc pe toți. Muzica e pasiunea mea. Deși sunt rege, nu sunt prea curajos și nici puternic. Pe de altă parte, sunt descurcăreț, îndrăzneț, cuminte și înțelept. Cine poate decide ce calități trebuie să aibă un rege? Eu sunt uneori și foarte plângăcios.



— Luca, în regat s-a distrus un cort și acolo locuia Kit. A dispărut, spuse într-o zi Tigrișor.

— O, nu! Sigur sunt legumele de vină. Ele sunt inamicii mei! Tigrișor, du-te și anunță toți locuitorii din regat. Pe iepurașul Puffy trimite-l după ajutor în orașul de după Pădurea Fermecată!

În doar câteva clipe, totul era pregătit pentru a pleca în căutarea lui Kit.

Recunosc, deși am dat ordine, îmi era cam frică...

— Bun, am spus hotărât! Mergem să-l salvăm pe Kit. O să le distrugem și baza inamicilor-legume. Cârțițelor, am spus pe un ton de comandă!

— Suntem aici, Luca, așteptăm indicații!

— Voi săpați tuneluri spre baza lor. Nu am busolă, dar luați GPS-ul, ca nu cumva să vă rătăciți ori să facem rău altcuiva.

După un timp de săpat, am oprit operațiunea.

— E suficient, am ajuns. Simt miros de broccoli și de rădăcini de pătrunjel. Spuneți după mine: „Tiribam, tiribum, să fim invizibili acum!”

Am condus întreaga mea armată și am atacat fără să stăm pe gânduri.

— Bam, bum, poc!

— Am reușit să-i învingem, căutați-l acum pe Kit!

Mă simțeam tot mai încrezător. Am înțeles că, dacă nu sunt puternic singur, am o armată pe care mă pot baza.

— L-am găsit, spuse vesel Koala.

— Kit, ești bine, pufoșenie mică?

— Sunt bine, vreau să merg acasă, vreau lapte, zise Kit.

Toți am început să râdem. Ne-am dat seama că l-am salvat și că am scăpat și noi teferi din lupta cu dușmanii.

Acum sunt mai curajos și mult mai înțelept. În timpul bătăliei, încercăm să mă tot ascund, săream de colo-colo, dar am descoperit cum să mă transform în licurici când tremuram de frică.

Acum pot să strălucesc noaptea prin Regatul Liniștit.



*Andrei Luca, clasa a V-a A
prof. coord., Dănilă Andreea-Maria*

17.04. 2024, Petrești

Draga mea din viitor,

În zilele copilăriei noastre, fiecare moment era o călătorie plină de minuni în universul fermecat al naturii. De la cele mai mici flori până la cerul senin, fiecare aspect al naturii mă fascina și mă umplea de bucurie. Îmi plăcea să surprind în fotografii fiecare floare, frunză, pom, gândac și nor, încercând să prind în imagini magia pe care o simțeam eu, dar niciodată nu reușeam și asta mă enerva puțin.

Pe balconul camerei mele, în timp ce soarele își croia calea către orizont, fiecare apus își găsea o poveste nouă plină de nuanțe și de emoții. Privind cerul în culori aprinse, visam cu ochii deschiși la lumi îndepărtate și neînțelese. Îmi imaginam mereu că, atunci când voi crește mare, voi avea o casă în natură, unde fiecare colțișor va fi o oază de liniște și de frumusețe naturală. Da, am spus frumusețe naturală, cea care și pe noi ne definește și care nu este întotdeauna despre aspectul exterior.

Natural și frumusețe? Privesc apusul... și un zâmbet melancolic îmi invadează chipul și inima. Zâmbetul meu, un dar neprețuit, cred că este definiția mea. Chiar și în cele mai întunecate momente, am găsit puterea să zâmbesc și să aduc puțină lumină prin zâmbetul meu în inimile celor din jur. Îmi plăcea să „mă prostesc” pentru a-i face și pe alții să zâmbească și să simtă că lumea este un loc bun, cu speranță și cu bucurie. Niciodată nu am pus propriile dorințe mai presus de nevoile celorlalți. Încă de mică, am învățat să iubesc cu generozitate, știind că fericirea celorlalți este și fericirea mea. Am învățat să fiu recunoscătoare pentru cele mai mici lucruri și să privesc fiecare zi ca pe un dar pe care nu-l merit îndeajuns.

Am fost mereu aproape pentru cei din jurul meu, oferindu-le un umăr pe care să plângă și un zâmbet pentru a le alina suferința. Niciodată nu am cerut nimic la schimb pentru că bucuria de a ajuta și de a fi alături de cei aflați în suferință a fost întotdeauna cea mai mare recompensă pentru mine.

Pe măsură ce am crescut și am pășit în tumultul vieții, am înțeles că cele mai mari lecții vin din cele mai grele momente. În ciuda eforturilor mele de a răspândi în jur zâmbete și bucurie, am întâlnit și întunericul și durerea. Cu toate acestea, fiecare încercare mi-a întărit inima și mi-a arătat că lumina este mereu prezentă, chiar și în cele mai întunecate colțuri ale existenței noastre. Astfel, cu drag și cu recunoștință, privesc acum înspre viitor, știind că fiecare zâmbet oferit, fiecare mână întinsă pentru susținere și fiecare lacrimă ștersă de pe chipul cuiva au avut un scop.

Acum, în fața acestui viitor incert promit să păstrez mereu aprinsă flacăra speranței și să continui să împărtășesc lumina mea interioară cu cei din jur. Chiar și în cele mai grele momente, voi rămâne puternică și hotărâtă, știind că fiecare obstacol este doar o treaptă către un destin mai luminos. În mijlocul acestei vijelii numite viață, îmi adun gândurile și îmi întăresc hotărârea de a merge înainte orice și oricum ar fi. Cu inima plină de amintiri și cu ochii plini de speranță, privesc spre viitorul care se deschide înaintea mea ca un abis adânc și misterios. Fiecare încercare, fiecare durere și fiecare lacrimă vor fi sculptate în ființa mea ca lecții de viață, alimentându-mi dorința de a trăi cu adevărat.

Cu fiecare suflare, voi străbate acest ocean al incertitudinii cu determinare și cu perseverență, știind că în adâncurile lui se ascund comori neprețuite de înțelepciune și de cunoaștere. Voi privi în ochii fricii și ai îndoielii și îmi voi spune că sunt pregătită să înfrunt orice pentru că mereu la capăt de drum mă voi găsi pe mine și zâmbetul meu.

Cu dragoste și speranță, EU - cea din trecut



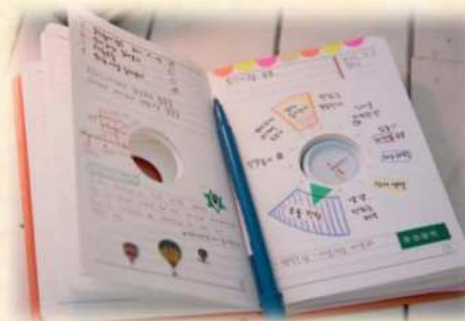
*Mărginean Sara, clasa a VIII-a B
prof. coord., Dănilă Andreea-Maria*

17 aprilie 2024

Dragă jurnal,

După cum am mai scris în paginile tale, meritele mele nu au fost apreciate de apropiații mei niciodată. Activitatea de la școală în „Săptămâna Altfel” avea să schimbe asta.

Ieri, la școală, a trebuit să confecționăm un copac al emoțiilor noastre. Activitatea s-a numit „Oglinda sufletului tău”. La început, am luat o bucată mare de carton pe care am pictat-o în maro. Apoi am decupat-o sub forma unui trunchi. Ramurile și florile erau accentul de culoare. Aveam voie să folosim trei culori: roz, care însemna fericire, galbenul pentru negativitate și verdele reprezenta îngrijorarea. În sine, activitatea era simplă. Aveam de asamblat totul sub forma ramurilor cu flori. Provocarea era să fim sinceri.



Eu am terminat prima, dar, ca de obicei, nu prea aveam încredere că ceea ce realizasem era bine. Deși simțeam că mă reprezintă, știam că am fost sinceră și că în timpul activității am fost atentă la ce simt, nu eram deloc sigură că micul meu proiect e unul reușit.

Când doamna profesoară s-a îndreptat spre mine, am simțit un amalgam de emoții, un fel de nedumerire, puțină teamă. Cu o voce blândă, a spus zâmbind:

— Ce frumos! Bravo ție, Ana! Se vede că ai fost foarte sinceră și îți mulțumesc pentru că ai acceptat cu ușurință să te dezvălui.

— Cum? Chiar vă place?

— Da, este foarte frumos realizat. În plus, acest exercițiu e despre tine, pentru tine.

— Vă mulțumesc, nu știți cât de mult înseamnă asta pentru mine.

În clipa aceea, m-am simțit apreciată și fericită, mulțumită de mine și de interacțiunea cu doamna profesoară. Am simțit cum îmi bătea inima foarte tare și abia îmi puteam potoli plânsul. M-am cerut la baie, cu un glas tremurând, simțindu-mi chipul îmbujorat. Măinile îmi tremurau, dar nu voiam să mă arăt în fața tuturor atât de afectată. Acest moment era de trăit doar eu cu mine.

Am intrat repezită în baie și m-am uitat în oglindă. Da, eram roșie în obraji și cu ochii înlăcrimați. Chipul arăta exact ceea ce simțeam. Măinile îmi tremurau tare, respiram sacadat și deodată am izbucnit în plâns. Un plâns tare, în hohote, ce mă zguduia și îmi pătrundea toată ființa. Era eliberator și nici măcar nu am apucat să fiu uimită. Plângând și uitându-mă la mine, mi-am dat seama că sunt un om bun. Că eu pentru mine sunt suficient. Că nici eu nu m-am apreciat niciodată. Sau nu suficient.



După un răstimp, am reușit să îmi calmez gândurile, plânsul a potolit emoțiile. Mi-am așezat câteva suvițe de păr de pe frunte, gest în care mi-am simțit mâinile reci. Am tresărit și am reușit să îmi zâmbesc. Ochii mari erau luminoși și chipul diafan.

Am plecat înapoi în clasă, mulțumită de mine, dar și recunoscătoare că m-am întâlnit. Nimeni nu mi-a spus niciodată că am făcut un lucru frumos, nici măcar eu însămi, și foile tale știu prea bine asta.

Este ora de culcare, pe curând!...

*David Anamaria Nicoleta, clasa a VIII-a B
prof. coord., Dănilă Andreea-Maria*

Girafa și prietenia

Într-o zi însorită, o girafă a ieșit la plimbare. Nu merse mai mult de zece metri și se împiedică de ceva. Inițial s-a speriat, dar s-a uitat în jos și a observat o creatură ciudată. Era o cârțiță.

Cârțița era foarte murdară, mică și urâțică, pe când girafa era înaltă, curată, cu o postură excepțională. Cârțița a dorit să facă cunoștință cu girafa, dar girafa se credea măreață și nu a vrut să se coboare la statutul cârțiței.

Timp de câteva zile, cârțița a presat-o pe girafă cu întrebarea „Vrei să fim prietene?”, pe care, după cum cred că v-ați gândit deja, girafa a refuzat-o.

După alte câteva zile, girafa a ieșit la plimbare pentru a se relaxa, știind că se va întâlni cu cârțița, așa cum se întâmplase în ultimul timp. De această dată, nu a fost așa. Girafa și-a putut continua liniștită plimbarea fără ca cineva să o deranjeze. Pășea mândră, îi privea pe toți de sus, păstrându-și eleganța și postura impunătoare.

În drum spre casă, girafa își scoase cheile din buzunar, dar, spre ghinionul ei, într-un moment de neatenție, le-a scăpat într-o groapă pe care n-o văzuse, preocupată fiind să privească doar în sus. Își făcea griji. Cum mai intră în casă? Cum va reuși să le scoată din groapă? Ce avea de făcut? ...

După un ceas de chin în a-și băga capul în groapă pentru a-și recupera cheile, încercările ei au eșuat. Și-a făcut în minte un plan ce părea să aibă succes. Cu o voce de soprană, a strigat-o pe cârțiță. Aceasta a venit îndată și a lăsat-o pe girafă să-i ceară ajutorul în repetate rânduri. Apoi i-a explicat că a vrut să-i ofere o lecție. Groapa o săpase ea însăși intenționat, pentru a vedea dacă-i va cere ajutorul și dacă girafa va renunța la mândrie.

Într-un final, cârțița i-a oferit cheile, așa cum face un prieten de nădejde. Girafa i-a mulțumit din suflet și se spune că, de atunci, girafa a devenit un prieten loial datorită cârțiței.

*Hulea Larisa, clasa a VI-a B
prof. coord., Dănilă Andreea-Maria*



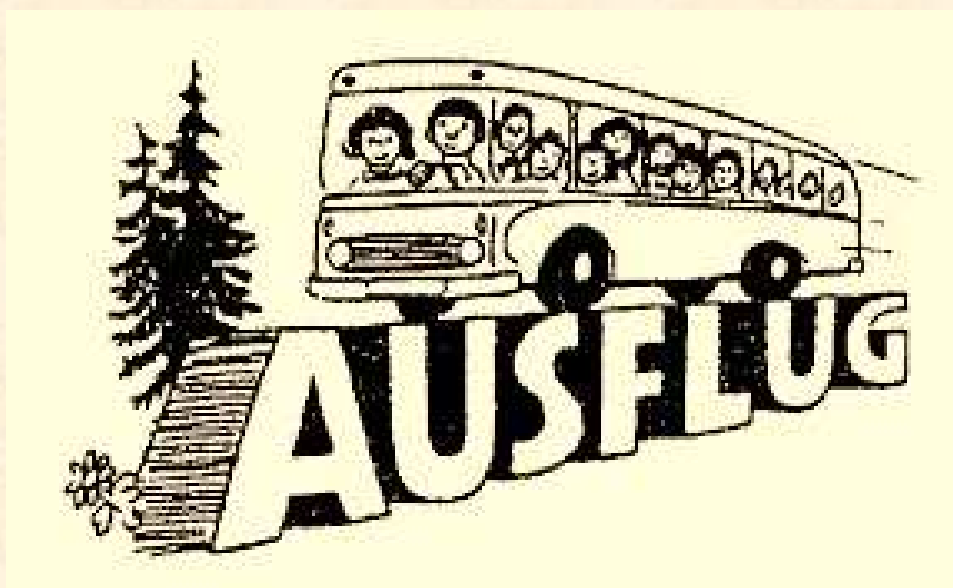
Der Ausflug aus Temeswar (Timișoara)

Die Reise aus Temes war eines der schönsten Erlebnisse, die ich je erlebt habe. Es war eine lustiger und toller Ausflug.

Besonders gut hat mir der Aquapark gefallen, in dem wir planschen und auf den Rutschen spielen konnten. Die schönsten Rosen konnte ich natürlich im Rosenpark bewundern. Ich war sehr glücklich und natürlich sehr begeistert, als ich zum ersten mal das Dampfschiff betrat.

Ich wurde alles dafür geben, diese Erfahrung noch einmal mit meinen Kollegen und den Lehrern erleben zu können.

*Ilașcă Rahela, clasa a V-a B
prof. coord., Botta Annemarie*



Mein erster Schulausflug mit meinen Kollegen für zwei Tage

Mein erster Schulausflug mit meinen Kollegen für zwei Tage, war dieses Jahr im April nach Temeswar. Es war eine einzigartige Reise, woraus wir sehr viel lernen konnten. Die gute Zusammenarbeit mit den Kollegen, die Fahrt mit dem Dampfschiff, der Rosenpark, alles dies hat uns viel nähergebracht. Die Klassenfahrten/Schulausflüge sind für die Schüler sehr hilfreich, dadurch lernen wir die eigene Kultur und Geschichte kennen.

Durch die Klassenfahrten lernen wir Schüler verantwortungsvoller und unabhängiger zu sein, aber wir lernen auch zu schätzen, was die Lehrer für uns tun.

Es war großartig, ich empfehle allen Kollegen die Gelegenheit zu nutzen und keinen Ausflug verpassen.

*Larisa Elena Hulea, clasa a VI-a B
prof. coord., Botta Annemarie*

The trip

I woke up in the morning with enthusiasm. "Today I am going on a trip!". I went to the bathroom to do my morning routine. I ate and started for the bus that was taking us to our destination.

We arrived in Cluj. "I am so happy!". I was looking forward to this trip! We visited the botanical garden. It was wonderful! The carpets of brightly coloured flowers delighted our eyes.

Then we went to a park where we walked and admired the pigeons. "The pigeons are very cute! I love them! They are so funny!"

Afterwards we went to eat at McDonald's. The food there is very tasty, but also unhealthy... The last destination was the National Theatre. "Oh God", I said to myself when we went inside. The room was so sophisticated! We sat down and waited for the play to start ... a drama. It was great!

Then the bus took us home. I went home with a lot of pictures! It was the best trip in the world! And in the evening I went to bed and immediately fell asleep, tired.

*Răhăian Anastasia, clasa a V-a B
prof. coord., Trif Sorina Ioana*

On the shores of the Black Sea

On July, 21st-24th, mom and dad decided to go on vacation to the Black Sea, to relax a little after so much work, to collect the aerosol and smell the sea.

On the morning of July, 20th, at five o'clock, ready for the long-awaited vacation, we set off. On our journey we noticed multi-coloured birds chirping their song and many trees growing in those places. On the 21st of July at ten o'clock we arrived at the resort, took our luggage to the hotel and went to the beach, where we stayed until the evening. We took full advantage of the warm sea water, made new friends, saw seagulls and launched lanterns. Then we went to the hotel to rest. This is how we spent our vacation days.

In the morning we would have breakfast, then we would go to the beach and watch the sunrise, where we would stay until half past twelve, then we would go to the hotel to rest for two hours and have lunch. After that, we would go back to the beach, and in the evening we would watch the sunset. On the way to the hotel, we would have some huge pancakes. On July, 23rd, I went to the dolphinarium and tasted the Turkish ice cream. I left on the 24th at eight o'clock.

It was a wonderful vacation! As a memory, I took some souvenirs from the amusement park. We will never forget this holiday, the Turkish ice cream!

*Suciu Maria, clasa a V-a B
prof. coord., Trif Sorina Ioana*

Literația - de ce sunt importante competențele de literație?

prof. Dănilă Andreea-Maria



Societatea actuală este bazată pe diversitate și pe dinamism, pe un carusel de informații, motiv pentru care în timpul școlarizării este foarte importantă formarea unei strategii de a învăța să înveți. Această competență este valorificată atât în performanța profesională și socială, cât și în dezvoltarea unor abilități utile în orice context, dar mai ales în dezvoltarea personală (în interacțiunile cu sine, dar și cu cei din jur). Specialiștii în științele educației au concluzionat că impactul competențelor de literație se reflectă semnificativ în procesul devenirii și al evoluției fiecărei persoane. De exemplu, copiii cu competențe de literație dezvoltate au un mai mare potențial de evoluție, atât la vârsta școlară, cât și mai târziu, în viață. Literația este utilă aproape în orice domeniu, de aceea e important să o putem exersa.

Ce este literația?

Termenul te poate trimite cu gândul la cunoașterea și înțelegerea literelor, dar literația nu se rezumă la abilitatea de a citi și de a scrie. Literația e un proces ce presupune capacitatea de a relaționa cu un text. Există teste de literație pentru clasele I-VIII care masoară competențele de înțelegere și de relaționare cu un text din perspectiva aspectelor de: înțelegere, selectare, interpretare și utilizare. O persoană care are dezvoltate competențele de literație este capabilă să utilizeze un text la prima vedere pentru a rezolva niște sarcini date, dar și ca să emită opinii, să le argumenteze și să formeze alt text.

De ce sunt importante competențele de literație?

1. Îmbunătățesc rezultatele școlare

Un copil capabil să utilizeze un text fără dificultăți va învăța mult mai repede, indiferent de materie. El înțelege ușor sarcinile de lucru și reușește să le rezolve corect. Atinge obiectivele de învățare și poate deprinde abilitățile și competențele solicitate de curriculum și de programă, dezvoltând abilitățile de învățare și la alte discipline școlare sau în învățarea informală.

2. Ajută în carieră

Deși trăim într-o lume a imaginilor, textul scris este esențial în dezvoltarea profesională. Competențele de literație asigură învățare rapidă la locul de muncă, adaptare la diverse situații și comunicare eficientă. Este foarte important să fii capabil să relaționezi cu un text rapid și în mod util.

3. Ajută la prevenirea manipulării

O persoană capabilă să interpreteze un text și să emită judecăți pe baza informațiilor, tonului sau al stilului are mai puține șanse de a fi vulnerabilă la manipulare și fraude. Mai ales în lumea digitală, oamenii pot deveni ușor victime ale unor informații, dacă nu au capacitatea să înțeleagă un text în profunzime.

Cum poți exersa competențele de literație?

A) Citește

Lectura este cea mai bună cale pentru exersarea și îmbunătățirea competențelor de literație. Cartile e important să fie adecvate nivelului de dezvoltare mentală și intelectuală a persoanei. Sunt foarte utile și cărțile cu cerințe sau cu jocuri la final, pentru că stimulează lectura activă. În plus, cititul apelează întotdeauna la cunoștințele noastre anterioare, la procese cognitive, la filtrul valorilor deja dobândite.



B) Rezolvă teste de literație online

Testele de literație online sunt ușor de accesat și sunt adaptate oricărui nivel școlar. Testele sunt realizate de specialiști, sunt obiective și oferă un raport detaliat despre competențele de literație ale elevului. În plus, indică și lacunele, iar persoana care se testează știe pe ce trebuie să se concentreze pentru a-și îmbunătăți competențele. O resursă de teste online poți găsi aici <https://brio.ro/>

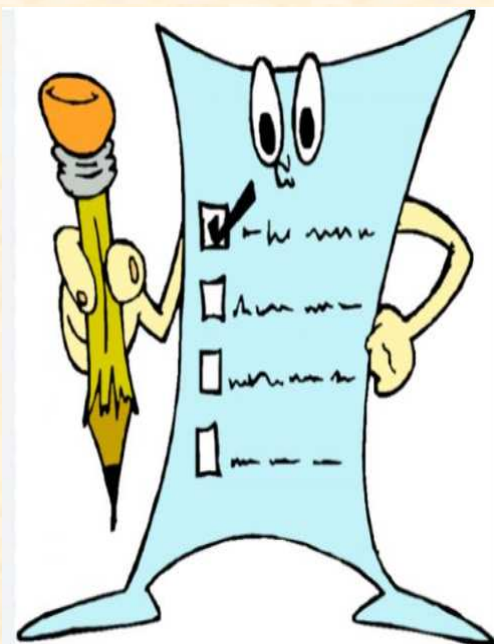
C) Scrie

Scrisul ajută la organizarea informației și îmbunătățește exprimarea. Antrenează și abilitatea de a înțelege un text. Scrie cât mai mult, reevaluează constant ce lași în urmă pe foaie sau pe ecranul device-ului.

Abilitatea de a interacționa cu textul este un proces activ și e bine să îți fie formată încă de la debutul școlar și pe parcursul întregii școlarități, dar și dincolo de pragul școlii. Este abilitatea care te va ajuta cel mai mult să înveți, să descoperi, să faci raționamente și generalizări, să te dezvolte în toate domeniile.

De asemenea, literația presupune răbdarea parcurgerii unui drum către și prin text. La finalul călătoriei vei descoperi că acest drum a dus către tine. A pornit de la text, pe care l-ai descompus și l-ai deconstruit, pentru ca apoi totul să capete un alt sens. Fă pașii pe acest drum cu încredere, plin de curiozitate și de entuziasm, interacționează cu textul, caută răspunsuri la întrebări, pune-ți întrebări. Să știi să pui întrebări e un exercițiu de reflecție valoros. Fă popasuri unde e nevoie, documentează-te pentru a putea aprofunda sensurile și semnificațiile. Cititul înseamnă reconstruirea sensului, apelăm la cunoștințele anterioare pentru a face legături cu orice cuvânt din text. Înțelegerea textului presupune revizuirea permanentă a propriilor experiențe de lectură, de viață, a propriilor valori, abilități și aptitudini.

În încheiere, iată 7 pași către literație! Reține drumul și călătoria!





Resurse bibliografice:

<https://brio.ro/ce-este-brio>

<https://edict.ro/despre-literatie/>

<https://alfabetar.ro/literatia-conteaza/>

De la istorie la matematică și calculatoare Teorema celor Patru Culori - Problema Colorării Hărților

prof. Dana Cârcoană

Teorema celor patru culori este o problemă fundamentală în matematică care afirmă că orice hartă plană poate fi colorată cu cel mult patru culori astfel încât două regiuni adiacente (care împart o frontieră comună) să nu aibă aceeași culoare. Această teoremă a fost formulată în secolul al XIX-lea și a fost demonstrată pentru prima dată în mod concludent în 1976, cu ajutorul calculatoarelor.

Teorema celor patru culori a fost propusă pentru prima dată în 1852 de către Francis Guthrie, un student al matematicianului Augustus De Morgan. Guthrie a observat că harta Angliei poate fi colorată cu doar patru culori, iar De Morgan a transmis această problemă comunității matematice.

În următoarele decenii, mulți matematicieni au încercat să demonstreze teorema, dar fără succes. În 1879, Alfred Kempe a publicat o presupusă demonstrație care a fost acceptată timp de 11 ani, până când Percy Heawood a găsit o eroare în demonstrația sa.

Problema a rămas nerezolvată până în 1976, când Kenneth Appel și Wolfgang Haken au folosit calculatoarele pentru a demonstra teorema. Demonstrația lor a fost prima de acest tip, folosind calculatoare pentru a verifica un număr enorm de cazuri individuale. Ei au arătat că un set finit de configurații de hartă poate fi redus la un număr de cazuri ce pot fi verificate individual, toate acestea confirmând că nicio hartă nu necesită mai mult de patru culori.

Demonstrația lui Appel și Haken a fost revoluționară, dar a generat și controverse, deoarece nu putea fi verificată complet manual. Mulți matematicieni au fost inițial sceptici față de validitatea unei demonstrații asistate de computer. Totuși, pe măsură ce tehnologia și metodele de verificare a programelor s-au îmbunătățit, demonstrația a fost acceptată pe scară largă.

Teorema celor patru culori nu este doar o curiozitate matematică, ci are aplicații practice în diverse domenii, cum ar fi:

Proiectarea circuitelor electronice: Asigură minimizarea interferențelor prin colorarea diferitelor zone de pe un circuit imprimat.

Optimizarea rețelelor: Ajută la alocarea eficientă a frecvențelor radio și a altor resurse de rețea.

Cartografie și design grafic: Facilitează crearea hărților și diagramelor unde claritatea vizuală este esențială.

Teorema celor patru culori este un exemplu excelent de cum probleme matematice aparent simple pot necesita soluții complexe și inovative. Demonstrația acestei teoreme a deschis noi perspective în utilizarea calculatoarelor pentru rezolvarea problemelor matematice și a inspirat cercetări ulterioare în teoria grafurilor și topologiei.



Bibliografie

Appel, K., & Haken, W. (1977). "Every Planar Map is Four Colorable." Illinois Journal of Mathematics

Wilson, R. (2013). Four Colors Suffice: How the Map Problem Was Solved. Princeton University Press

Saaty, T. L., & Kainen, P. C. (1986). The Four-Color Problem: Assaults and Conquest. McGraw-Hill

Robertson, N., Sanders, D. P., Seymour, P., & Thomas, R. (1997). "The Four Colour Theorem." Journal of Combinatorial Theory, Series B

O'Connor, J. J., & Robertson, E. F. (1996). "The Four Color Theorem." MacTutor History of Mathematics Archive

Thomas, R. (1998). "An Update on the Four-Color Theorem." Notices of the AMS

Metode și tehnici de învățare

prof. Dana Cârcoană

Învățarea eficientă este esențială pentru succesul academic și profesional. Există numeroase metode și tehnici de învățare care pot ajuta indivizii să dobândească și să rețină informații mai eficiente. Acest referat explorează diverse strategii de învățare, de la tehnici tradiționale la metode moderne, bazate pe cercetări în neuroștiință și psihologie educațională.

Metode Tradiționale de Învățare

Învățarea prin Repetiție:

Descriere: Această metodă implică repetarea constantă a informației până când aceasta este reținută.

Avantaje: Ajută la memorarea pe termen lung a informațiilor factuale.

Dezavantaje: Poate deveni monotonă și nu favorizează înțelegerea profundă a materialului.

Învățarea prin Notițe:

Descriere: Implică scrierea și rescrierea notițelor din cursuri sau cărți.

Avantaje: Încurajează implicarea activă și poate ajuta la organizarea informațiilor.

Dezavantaje: Poate fi consumatoare de timp și uneori inefficientă fără o structură clară.

Lectura și Recitarea:

Descriere: Citirea materialului și apoi recitarea acestuia din memorie.

Avantaje: Consolidarea memoriei prin repetare și verificarea înțelegerii.

Dezavantaje: Poate să nu fie suficient pentru înțelegerea profundă a conceptelor complexe.

Metode Moderne de Învățare

Învățarea Activă:

Descriere: Implică participarea activă a elevului prin discuții, rezolvarea de probleme și activități practice.

Avantaje: Încurajează gândirea critică și înțelegerea profundă.

Dezavantaje: Necesită mai multă pregătire și poate fi dificil de implementat în grupuri mari.

Învățarea Colaborativă:

Descriere: Elevii lucrează împreună în grupuri pentru a învăța și a rezolva probleme.

Avantaje: Stimulează schimbul de idei și dezvoltarea abilităților sociale.

Dezavantaje: Poate duce la conflicte și la inegalități în efortul depus de membri.

Învățarea Bazată pe Proiecte:

Descriere: Elevii învață prin implicarea în proiecte practice pe termen lung.

Avantaje: Dezvoltă abilități practice și integrarea cunoștințelor teoretice.

Dezavantaje: Poate necesita resurse suplimentare și coordonare intensă.

Tehnici de Învățare Eficientă

Tehnica Pomodoro:

Descriere: Implică sesiuni de studiu de 25 de minute urmate de pauze scurte.

Avantaje: Îmbunătățește concentrarea și previne epuizarea.

Dezavantaje: Poate fi dificil de aplicat pentru sarcini care necesită perioade lungi de concentrare.

Învățarea Spaced Repetition:

Descriere: Implică revizuirea materialului la intervale crescânde de timp.

Avantaje: Îmbunătățește retenția pe termen lung.

Dezavantaje: Necesită organizare și planificare atentă.

Mind Mapping:

Descriere: Crearea de diagrame vizuale pentru a organiza și structura informațiile.

Avantaje: Ajută la vizualizarea relațiilor dintre concepte.

Dezavantaje: Poate să nu fie util pentru toate tipurile de materiale.

Învățarea prin Predare:

Descriere: Elevii își asumă rolul de profesori și predau materialul altor colegi.

Avantaje: Consolidarea cunoștințelor prin explicarea lor altora.

Dezavantaje: Necesită o bună înțelegere inițială a materialului.

Aplicarea Metodelor și Tehnicilor de Învățare

Personalizarea Învățării:

Adaptarea metodelor și a tehnicilor la stilurile individuale de învățare poate îmbunătăți eficiența.

Exemple de stiluri de învățare: vizual, auditiv, kinestezic.

Utilizarea Tehnologiei:

Platforme de învățare online și aplicații educative pot facilita accesul la resurse diverse și metode interactive de învățare.

Exemple: Coursera, Khan Academy, Quizlet.

Autoevaluarea și Feedback-ul:

Testele de autoevaluare și feedback-ul constant pot ajuta la identificarea punctelor slabe și la ajustarea strategiilor de învățare.

În concluzie, învățarea eficientă necesită o combinație de metode și tehnici adaptate la nevoile și stilurile individuale. Integrarea metodelor tradiționale cu tehnici moderne și utilizarea tehnologiei pot spori semnificativ procesul de învățare. Alegerea strategiilor potrivite și aplicarea lor consecventă poate conduce la îmbunătățirea performanței academice și profesionale.

Bibliografie

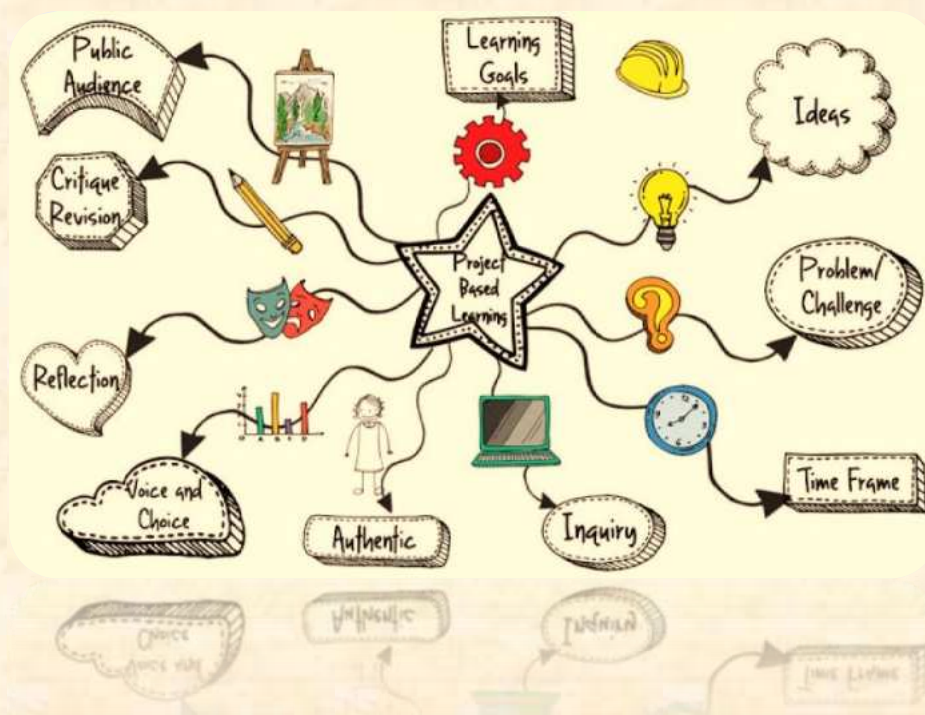
Brown, P. C., Roediger III, H. L., & McDaniel, M. A. (2014). *Make It Stick: The Science of Successful Learning*. Harvard University Press

Cottrell, S. (2019). *The Study Skills Handbook* (5th ed.). Red Globe Press

Dunlosky, J., Rawson, K. A., Marsh, E. J., Nathan, M. J., & Willingham, D. T. (2013). "Improving Students' Learning With Effective Learning Techniques: Promising Directions From Cognitive and Educational Psychology." *Psychological Science in the Public Interest*

Fleming, N. D., & Mills, C. (1992). "Not Another Inventory, Rather a Catalyst for Reflection." *To Improve the Academy*

Oakley, B. (2014). *A Mind for Numbers: How to Excel at Math and Science (Even If You Flunked Algebra)*. TarcherPerigee



Familia - partener educativ în procesul didactic

prof. Cibu Maria

Ritmul trepidant de viață impus de schimbările socio-economice din ultima perioadă, prezintă și aspecte negative, cum ar fi "absența" părinților în educația copiilor. Majoritatea părinților nu mai au timp să-și ajute copiii la rezolvarea sarcinilor școlare, se arată în sondajele realizate în ultima perioadă.

Cadrele didactice au semnalat, în mod repetat, această situație, precum și necesitatea elaborării de strategii și proiecte care să implice mai mult familia, ca partener educativ. Familia trebuie să înțeleagă importanța rolului său în educația și viitorul copiilor, necesitatea unei implicări active în relația cu programele și activitățile școlare. Multe familii consideră școala, singura responsabilă de educația și viitorul copiilor.

Este recomandată menținerea vie și întărirea relației părinți-școală. Așa cum există școala pentru cei mici este la fel de normal să existe o școală și pentru părinți care să clarifice multe din aspectele legate de dezvoltarea copilului.

Cei "șapte ani de acasă" nu mai sunt îndeajuns în condițiile schimbărilor și transformărilor majore din societatea contemporană în care se pune tot mai des întrebarea ce se întâmplă cu noile generații.

Performanța și eficiența procesului educativ depinde de gradul și calitatea implicării tuturor factorilor în acest proces.

Civilizația modernă se dovedește a fi o civilizație a monologului, a publicității, a propagandei și a sloganurilor, a discursurilor incoerente. Aceasta nu acordă suficientă atenție comunicării. Cuvântul nu mai comunică, ci justifică idei preconcepute, limba naturală este utilizată deficitar, fără a se mai respecta regulile gramaticale. Este evidentă dispariția amprentei personale în exprimare și se manifestă inflația verbală. Sunt acceptate nereciprocitatea în comunicare și monotonia expresiei.

Educația pentru o comunicare eficientă are drept scop fundamental pregătirea pentru viața socială, pentru confruntările cu problemele lumii moderne, altfel spus, țintește spre reușita umană. Cu toate acestea, se constată că, școala cu precădere, transmite cunoștințe, instruieste mai mult decât educă, urmărind mai ales reușita școlară. Atingerea obiectivelor esențiale ale comunicării presupune ca educatorul să dețină multiple tipuri de competențe, între care cele de comunicare sunt definitorii.

În literatura psiho-pedagogică se consideră că esența procesului de predare-învățare-evaluare este comunicarea.

Comunicarea pedagogică reprezintă o sumă de interacțiuni specifice ale limbajelor și mesajelor realizabile din perspectiva influențelor și a mesajelor realizabile din perspectiva influențelor și a transformărilor informative și formative.

În cadrul abordărilor contemporane ale fenomenului educațional se impune tot mai mult implicarea cadrelor didactice în relații de cooperare cu părinții copiilor și cu alți factori sociali interesați de educație. Rolul cadrelor didactice nu se reduce doar la educația la catedră sau în clasă, ci presupune o astfel de activitate în fiecare relație cu elevii și familiile acestora, desfășurând o muncă de dezvoltare, de conducere și de îndrumare. O relație eficientă cadru didactic – părinte presupune, printre altele, o ascultare activă, implicarea familiei în acțiunile extrașcolare ale copilului, cultivarea și practicarea toleranței față de un punct de vedere diferit.

Școala trebuie să găsească formele optime prin care cei implicați în acest proces de educare să poată gestiona resursele umane, să aibă cunoștințe de psihologie și pedagogie, să se poată adapta rapid la managementul schimbărilor din societatea actuală.

În acest sens, școala poate participa și interacționa cu familiile elevilor, poate iniția activitățile utile în școală sau în afara acesteia, sprijină factorii implicați pentru a se cunoaște pe sine și pentru a înțelege normele moral-civice, poate îmbunătăți calitatea vieții și performanțele elevilor, poate

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

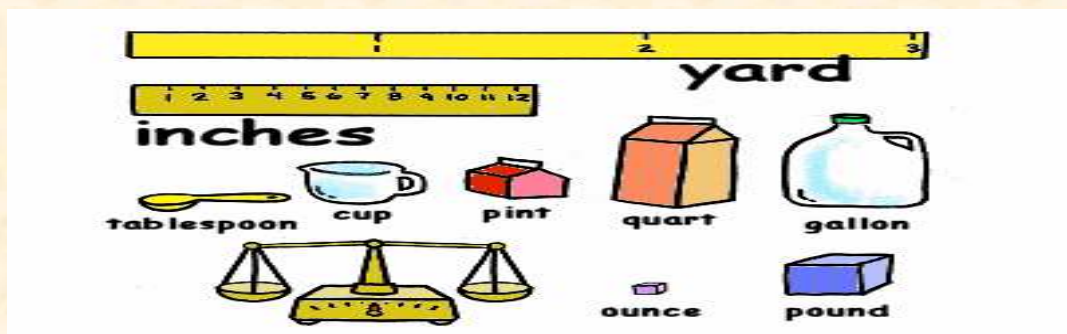
forma abilități de gândire independentă și critică etc. Familia reprezintă elementul cheie în socializarea copilului cu ceilalți copii din clasă fiind consultată cu privire la activitățile educative (extracurriculare) și cu privire la activitățile opționale pe care doresc să le desfășoare copiii.

Exemple de prezentare a modelelor comportamentale sunt multe, dar tu ca dascăl, modelator de suflete trebuie să dorești să crezi acea comuniune familie – școală – comunitate, în primul rând fiind sincer cu tine însuși și cu ceilalți, în tot ce faci și ce grăiești, fiind dispus să înveți mereu, alergând alături într-o cursă pentru cunoaștere, către un țel.



ISTORIA UNITĂȚILOR DE MĂSURĂ . GREUTĂȚI ȘI LUNGIMI

prof. Nicoară Daniela-Florina



Noțiunea de **lungime** este la fel de veche ca omenirea, omul neîntârziind să dea curs necesității de a stabili unități de măsură indispensabile raporturilor cu semenii săi. A fost suficient să se refere la părți ale propriului corp sau la obiecte familiare: **palma, degetul mare, cotul, piciorul, brațul** etc. Deși erau imprecise, aceste unități prezentau avantajul de a fi disponibile oriunde, în orice moment; erau atât de comode, încât au sfidat scurgerea timpului, unele fiind încă în vigoare în țări evoluat ca S.U.A. (ex. inch- ul) sau (ex. yard - ul) în Anglia.

Care au fost originile unităților de măsură?

Perioada cultivării plantelor și a domesticirii animalelor a fost urmată de un puternic avânt al agriculturii și al comerțului. Triburile făceau comerț cu alimente indigene, iar în cadrul triburilor „fermierii” realizau schimburi comerciale cu membrii celorlalte „bresle”. Pentru ca schimburile cu un snop de grâu, un sac de semințe sau chiar cu un ciorchine de struguri să fie cinstite, era necesar un sistem de greutate standardizate. Pe de altă parte, dezvoltarea arhitecturii prin construirea templelor și piramelor necesita un sistem de măsură a dimensiunilor.

Curiozități!! Egiptenii și babilonienii au fost primele civilizații care au creat standarde de greutate și lungime. Babilonienii au creat un sistem bazat pe obiecte sau podoabe metalice de diferite forme și dimensiuni.

Pentru măsurarea lungimilor, egiptenii s-au folosit de părți ale corpului uman. Multe dintre aceste măsuri sunt cunoscute prin termenii derivați ulterior din latină. **Un cot**, standardul primitiv de lungime cel mai longeviv, folosit pentru prima dată în jurul anului 3000 î.Hr., reprezenta lungimea brațului unui adult de la cot până la vârful degetului mijlociu întins – aproximativ 45 de centimetri în actualele unități de măsură. La fel cum, în sistemul de măsură britanic, un **iard** este subdivizat în **3 picioare**, iar piciorul este subdivizat la rândul său în **12 țoli**, la fel și cotul era împărțit în unități mai mici de măsură, folosind tot părți ale corpului, de această dată, **degetul**. Subunitatea de bază a cotului era un deget, ce reprezenta grosimea, nu lungimea acestuia. 28 de degete echivalau cu un cot.

Palma, deloc surprinzător, era o altă unitate de măsură. O palmă echivala cu patru degete. O palmă plus un deget totaliza 5 degete, sau o mână. Palmele erau combinate pentru a se obține alte unități mai mari, iar degetul era subdivizat într-un mod elaborat, rezultând un sistem de măsură ce a devenit din ce în ce mai complex, însă foarte precis.

Grecii din antichitate au împrumutat elemente ale sistemelor egiptean și babilonian, pe care le-au perfecționat, obținând un sistem propriu; și ei preferau termeni legați de corpul uman. De exemplu, adunau 16 degete pentru a obține un picior, în timp ce 24 de degete echivalau cu un „**cot olimpic**”.

Romanii au făcut eforturi pentru a impune un sistem unic de măsuri valabil pe ansamblul imperiului lor, dar în evul mediu cea mai mare dezordine s-a instalat în acest domeniu: unitățile s-au înmulțit, apoi, sub același nume, au luat valori diferite, ajungându-se la situația în

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

care o măsură putea chiar să se dubleze la câțiva kilometri distanță, trecând dintr-o regiune în alta sau în interiorul aceleiași provincii.

Revoluția franceză, care a izbucnit în anul 1789, nu s-a soldat doar cu transformarea sistemului francez de guvernare, ci și cu distrugerea multora dintre instituțiile franceze considerate anterior inviolabile. Odată cu căderea Bastiliei pe data de 14 iulie a acelui an, regele Ludovic al XVI-lea s-a văzut nevoit să accepte formarea unei Adunări Naționale Constituante care a realizat multe schimbări. Printre acestea se remarcă adoptarea, în iunie 1799, a **sistemului metric**. În acea vreme se resimțea necesitatea unor standarde generale, deoarece inconsistența sistemelor naționale reprezenta un handicap important pentru cercetătorii europeni ce doreau să realizeze schimburi de idei și să colaboreze la anumite proiecte. Oamenii de știință francezi au susținut această idee în cadrul Adunării Naționale în aprilie 1790 și, ca urmare, Academia Științifică Franceză a primit sarcina de a concepe un sistem metric pentru evaluare. Membrii Academiei au hotărât ca **lungimea meridianului** ce trece prin Paris de la Polul Nord la Ecuator să fie adoptată ca distanță fixă, iar o zecime de milionime din această distanță să fie numită **metru(m)**. Noua unitate de masă, **gramul (g)**, a fost raportată la masa unui metru cub de apă. Au mai fost propuse și subunitățile de o sutime (**centimetru=cm**) și o miime (**milimetru=mm**), precum și supraunități ca mia de metri (**kilometrul=km**).

O conferință internațională a instituit în 1875 **Biroul Internațional al Greutăților și Lungimilor**. În 1960, a XI-a Conferință Generală a Greutăților și Lungimilor a abandonat referința la meridian, definind metrul în raport cu un etalon natural, constant, precis, indestructibil și reproductibil pretutindeni: lungimea metrului este egală cu 1 650 763,73 lungimi de undă în vid ale unei anumite dungi formate fine a spectrului kriptonului. O altă Conferință, a XVII-a (1983), a redefinit metrul drept parcursul de lumină în vid într-un timp de $1/299\,792\,458$ de secundă. Aceste descoperiri au foarte importante pentru omenire și aveau să fie utile pentru totdeauna, în viața de zi cu zi, în domenii diferite, alături de alte unități de măsură din Sistemul Internațional.

Exemple din viața cotidiană:

1. Determinați numărul bucăților de gresie necesare pentru a acoperi o bucătărie care are forma unui dreptunghi cu dimensiunile $L=3\text{m}$ și $l=2\text{m}$, știind că placa de gresie are forma unui pătrat cu latura de $l_g=50\text{cm}$.

Aria bucătăriei (aria dreptunghiului): $A_b = L \cdot l$; $A_b = 3 \cdot 2\text{m}^2$; $A_b = 6\text{m}^2 = 60000\text{ cm}^2$

Aria plăcii de gresie (aria pătratului): $A_g = l_g^2$; $A_g = 50^2\text{ cm}^2$; $A_g = 2500\text{ cm}^2$ $60000:2500=24$

R: 24 plăci

2. Într-o cutie de medicamente se află 12 tuburi a câte 20 comprimate. Fiecare comprimat cântărește 7dg, iar tubul gol cântărește 4g. Cât va cântări în total cutia, știind că masa cutiei goale este de 20g?
 $12 \cdot 20 \cdot 7\text{ dg} = 1680\text{ dg} = 168\text{ g}$ (masa comprimatelor) ; $12 \cdot 4\text{ g} = 48\text{ g}$ (masa tuburilor goale)

R : $168\text{ g} + 48\text{ g} + 20\text{ g} = 236\text{ g}$

Bibliografie:

Charles Panati, Cartea începuturilor, Traducere Octav Ciucă, Ed. Orizontului, 2004

Profesorul care pune aripi!

prof. inv. primar Galață Diana-Cristina

Fiecare copil este diferit; acest lucru este exact ceea ce îl face să fie special. Există câteva lucruri esențiale, comune tuturor copiilor, toți au nevoie de dragoste, de securitate, hrană bună și exercițiu. Fiecare micuț simte nevoia să fie călăuzit și chiar îi trebuie un anumit element de control din partea adultului, pe măsură ce își dezvoltă încrederea în sine și face primii pași spre independență. Toti copiii cresc și se dezvoltă după același model. Ceea ce diferă este ritmul personal al fiecăruia. Trebuie să știm că mai repede nu înseamnă în mod necesar și mai bine. Dezvoltarea are loc pe mai multe paliere: fizic, intelectual, social și educațional.

Elevii au nevoie să se implice activ în propria învățare, să decidă, să simtă că au o anumită libertate în acțiunile lor, să știe că pot greși și că este în regulă să nu știe, că primesc sprijin ca să corecteze și să afle. Aceasta înseamnă, de fapt, a învăța, a nu ști și a putea să greșești.

Ce-ar trebui să facă școala astfel încât să le permită elevilor să înțeleagă lumea din jurul lor și talentele dinăuntrul lor, în așa fel încât să poată deveni indivizi împliniți și cetățeni activi, plini de compasiune?

În primul rând, profesorul ar trebui să fie un bun observator al elevului. Acesta trebuie să plece de la premisa că fiecare copil are un potențial infinit și prima sa preocupare este să înțeleagă școlarul în individualitatea sa, să îl observe și să creeze contexte de învățare bazate pe interesele elevului, fiind un partener de învățare și nu autoritatea supremă care îl învață pe copil adevărul absolut.

În al doilea rând, profesorul trebuie să fie acolo pentru a stârni interesul și entuziasmul elevilor de a fi stăpâni pe propria învățare. Discreția acestuia nu se va traduce însă prin nepăsare sau absență. Dimpotrivă, un profesor care urmărește dezvoltarea armonioasă a școlarului va fi conectat la nevoile acestuia și îi va răspunde cu blândețe, empatie, oferindu-i siguranța și ghidajul de care acesta are nevoie pentru a se “înălța” în societate.

Ne întrebăm cum să atragem și să menținem activ interesul școlarilor pentru activitățile ce le propunem. Răspunsul este individualizarea. Individualizarea corelează cu stadiul de dezvoltare, capacitățile și necesitățile fiecărui copil cu obiectivele principale ale profesorului. Când ea reușește, elevii au o părere mai bună despre ei înșiși și devin mai performanți, abordează experiențe noi cu mai mult curaj.

Mobilierul, materialele, aranjarea și pavoazarea clasei favorizează creșterea fiecărui copil, iar activitățile alese sunt relevante pentru dezvoltarea elevului. Profesorul poate schimba sau adapta materialele după nevoie, în urma unei atente observări a școlarului și având grijă ca planificarea activităților să fie flexibilă și interesantă. Pentru a maximiza gradul de individualizare majoritatea activităților se vor desfășura în grupe de elevi încurajând astfel și învățarea prin cooperare.

Individualizarea cere de asemenea ca profesorul să creeze activități care să-l facă pe elev să se simtă implicat și stimulat. Profesorul va încuraja jocul în spațiul liber sau închis din sala de clasă. Împreună cu o programă bazată pe o experiență reală vor întâmpina interesele școlarului, înțelegerea lui, mediul de proveniență, ducând la dezvoltarea aptitudinilor proprii. Fiecare spațiu de joacă/lucru devine astfel un laborator de inițiativă, imaginație și creativitate pentru copii, iar aceștia se pot juca cum doresc, învățând într-un ritm propriu.

Obiectivul fiecărui profesor ar trebui să fie acela de a dezvolta în fiecare copil capacitatea de: a fi creativ, plin de imaginație și resurse; a avea o gândire critică și a fi capabil să facă alegeri; a fi capabil să definească o problemă și să o rezolve; a fi preocupat de comunitate, țară și mediu.

“Unii copii sunt precum niște roabe: trebuie împinși.

Unii sunt precum bărcuțele: trebuie să fie vâslite.

Unii sunt precum zmeele: dacă nu le ții de sfoară, vor zbura departe, sus.

Unii sunt precum pisicuțele: tare mulțumite când sunt mângâiate,

Unii sunt ca niște remorci: folositoare numai când sunt trase.

Unii sunt precum baloanele: tare ușor de vătămat, de nu le mânuiești cu grijă.

Unii sunt mereu de nădejde și gata să te ajute.”

Cum menținem activ interesul elevilor pentru școală?

prof. inv. primar Galață Diana-Cristina

Motivația este cea mai importantă „piesă” din actul învățării. Aceasta se află în strânsă legătură cu abilitățile, personalitatea copilului, dar și cu mediul în care trăiește. Motivația are un rol dublu în actul învățării. Aceasta contribuie la concentrarea atenției elevului prin facilitarea atingerii stării de pregătire intelectuală și menține starea optimă de activizare pentru învățare.

Pe parcursul activităților didactice am observat că elevii amână cât mai mult momentul începerii lucrului, au dificultăți în a se decide și fixează scopuri/obiective greu de atins și uneori au tendința de a alege calea mai ușoară și mai rapidă pentru a îndeplini o activitate. În ceea ce privește implicarea elevilor în activitatea de învățare, aceștia preferă să participe lent prezentând puțină atenție în cadrul orelor. Uneori au tendința de a abandona sarcinile de lucru rămânând nefinalizate.

În momentul în care am observat dezinters din partea elevilor față de o disciplină, am prezentat argumente cu privire la întrebările: De ce trebuie să învățăm la această disciplină/ La ce ne ajută această disciplină? De exemplu, în cadrul orei de Matematică și explorarea mediului- Frații, elevii mă întrebau de ce trebuie să învețe despre fracții. Răspunsul meu cred că a depășit așteptările lor, deoarece în final mi-au dat dreptate. Pornind de la următorul exemplu: Ai o pâine și vrei să-i oferi cuiva o jumătate din pâinea ta. Cum împarți pâinea dacă nu știi cât înseamnă jumătate?

Consider că fiecare subiect predat trebuie corelat cu viața reală. Atunci interesul elevilor față de învățare se află în creștere. Pentru a le menține interesul activ pe parcursul învățării, deseori le adresez elevilor întrebări la începutul zilei: Ce v-ați propus pentru astăzi? Cu ce gânduri ați pornit spre școală? La finalul zilei, elevii spun dacă și-au îndeplinit obiectivele/scopul sau dacă trebuie să îmbunătățească o „piesă” din actul învățării.

În cazul copiilor care au tendința de a abandona sarcinile de lucru, i-am învățat să gândească pozitiv și tot timpul să-și reamintească „este greu, dar sunt capabil să reușesc”. Datorită situației prezentate mai sus, am poziționat în fața clasei o imagine cu mai multe trepte care vizează reușita copilului din fiecare zi- Tu pe ce treaptă ai urcat astăzi? Fiecare copil își evaluează propria reușită și răspunde metaforic la întrebare. Pe parcursul activității didactice m-am raportat la potențialul fiecărui elev și am evitat să compar potențialul elevilor. Dacă elevii au reușit în mod repetat într-o activitatea pe care nu se considerau capabili să o îndeplinească, atunci opinia elevului față de stima de sine este îmbunătățită.

Evaluarea are și ea un rol important în menținerea interesului activ. De multe ori, aprecierea verbală a profesorului este puternic motivațională. O apreciere trebuie să se afle în strânsă legătură cu acel comportament dorit, de aceea aprecierea trebuie să fie credibilă deoarece așa devine eficace.

În concluzie, profesorul trebuie să prezinte interes față de atenția pe care le-o acordă tuturor elevilor, indiferent de capacitățile pe care le deține fiecare elev.

Bibliografie:

1. „Ghidul profesorului”, Ion-Ovidiu Pânișoară, Editura Polirom, 2017
2. „Introducere în etica profesională”, Miroiu, Mihaela; Blebea, Gabriela, Editura Trei, București, 2000
3. „Pași în profesia didactică”, Cercel Renata, Ed. Universității din Oradea.

Află dacă ești „X”, „millennial”, „Z” sau „alpha”, în funcție de anul în care te-ai născut

prof. inv. primar Galață Diana-Cristina

Multă lume nu știe exact din ce generație face parte.

X, Y, Z nu sunt simple litere ale alfabetului. Ele reprezintă anumite generații de oameni, în funcție de anul în care s-au născut.

Iată din ce categorie faci parte, în funcție de anul nașterii:

- Generația X – este generația celor născuți între anii 1965 și 1979
- Generația Y („millennial”) – este generația celor născuți între anii 1980 și 1994
- Generația Z – este generația celor născuți între anii 1995 până în 2009
- Generația „alpha” – este generația celor născuți între anii 2010 și 2025

Despre generația X

Despre ei se afirmă că sunt generația „pierdută”, expusă divorțurilor și grădinițelor cu program prelungit, copiii care nu au avut relații prea sănătoase cu părinții lor. Generația cu cea mai scăzută prezență la vot a devenit cea mai pasivă în relație cu evenimentele curente, scrie Claudia Tocilă, pe blogul ei.

Generația X are cei mai mulți intelectuali dintre cele anterioare, iar aceasta a dus la formarea familiilor cu mai multă responsabilitate, cu atenție la relațiile cu soțul/soția, astfel încât copiii să nu repete propriile lor experiențe dureroase, dar și la planificare financiară mai bună.

În România, generația este mai bine cunoscută ca „decreței”.

Despre Generația Y sau Millennials

Sunt persoane orientate spre tehnologie, imuni la majoritatea tehnicilor de marketing și vânzări pentru că au fost expuși de mici la ele și au evoluat odată cu ele, dintre cele mai educate generații, cu încredere de sine sporită, orientați către obiective, creativi. Sunt o provocare pentru marketeri și cel mai dorit segment al populației. Sunt mai uniți ca generație și mai dispuși să își facă vocea auzită, participând frecvent la proteste și la vot.

Despre Generația Z

Încă nu se știe suficient de multe despre această generație, ci mai mult despre faptul că sunt expuși la un nivel ridicat de tehnologie. Adolescenții Generației Z cresc într-un mediu divers, puternic tehnologizat și vor fi mult mai flexibili chiar și decât Generația Y, fiind primii care s-au născut în mediul digitalizat și au copilărit online.

Sunt activi și Sparks & Honey spune că 60% dintre ei vor să schimbe lumea în comparație cu ”doar” 39% dintre Millennials, mai scrie Claudia Tocilă.

Despre Generația Alpha

Această generație va fi cea mai educată din istorie, încep școala mai devreme, termină târziu, provine din familii cu stabilitate financiară mai mare, cu mai puțini frați/surori și cu o tendință spre materialism, dar nativi tehnologici.

BIBLIOGRAFIE:

<https://www.gandul.ro/actualitate/tabelul-generatiilor-afla-daca-esti-x-milenial-z-sau-alpha-20082462>

PROBLEMĂ

de Bâscă Iustina clasa a II-a C

Mara are în pușculiță 347 de lei. Vrea să își cumpere o jucărie de pluș care costă 11 lei și un set mare de carioci care costă 50 de lei. Câți lei îi rămân Marei în pușculiță după ce face cumpărăturile?

Plan de rezolvare

1. Câți lei a cheltuit Mara?
11 lei + 50 lei = 61 lei
2. Câți lei i-au rămas Marei?
347 lei - 61 lei = 286 lei

R: 286 lei

GHICITORI

de Cordea Lucas clasa a II-a C

1. Pălărie-ntr-un picior, ghici ciupercă ce-i? (ciuperca)
2. E mică și parfumată și o au oamenii în glastră? (floarea)
3. E blănos și jucăuș,
Mârâie, nu e de pluș
Iasă-afară din cușcă
Ai de grijă- poate mușcă? (câinele)

Rebus

*de elevii clasei a II-a C
prof. învă. primar Galață Diana-Cristina*

1.	J	U	C	Ă	R	I	E	
2.	M	O	N	O	P	O	L	Y
3.	P	Ă	P	U	Ș	Ă	X	
4.	T	I	T	I	R	E	Z	X
5.	R	O	L	E	X	X	X	
6.	Î	M	P	Ă	R	A	T	X
7.	C	U	R	I	O	S	X	
8.	P	R	I	E	T	E	N	
9.	P	R	E	M	I	U	X	

1. Cu ce se joacă copiii...
2. Joc de vânzare-cumpărare...
3. Jucăria preferată a fetelor...
4. Îl învârți de amețești...
5. Ghete cu roți...
6. Conduce o împărăție...
7. Așa e orice copil la o surpriză...
8. Un frate îți e cel mai bun.....
9. Visezi să îl primești la sfârșitul anului școlar...

X							
X							X
							X
X				X	X	X	
							X
X							X
X							
X							X

Educația STEAM - o poartă către succesul școlar

prof. inv. preșcolar Florea Adelina Viorica

În era digitală actuală, educația tradițională se confruntă cu o provocare majoră: să pregătească elevii pentru un viitor incert, plin de schimbări rapide și de oportunități neașteptate. Educația STEAM, o abordare interdisciplinară care îmbină Știința, Tehnologia, Ingineria, Arta și Matematica, oferă soluția ideală. Depășind limitele disciplinare rigide, STEAM încurajează învățarea holistică, cultivând abilități esențiale pentru succesul în secolul al XXI-lea.

Educația STEAM nu este doar o tendință educațională trecătoare, ci o necesitate fundamentală pentru a pregăti elevii pentru o lume complexă și interconectată. Spre deosebire de metodele tradiționale, bazate pe compartimente separate, STEAM promovează o abordare integrată, învățând elevii cum aceste domenii se interconectează și se completează reciproc. Prin activități practice și captivante, elevii sunt ghidați să exploreze, să investigheze și să rezolve probleme din lumea reală, dezvoltând totodată abilități esențiale precum:

- **Gândire critică:** Elevii învață să analizeze informații, să identifice probleme complexe și să formuleze soluții inovatoare.

- **Creativitate:** STEAM stimulează imaginația și gândirea nonconformistă, încurajând elevii să exploreze idei noi și să se exprime liber.

- **Colaborare:** Proiectele STEAM implică adesea munca în echipă, promovând cooperarea, comunicarea eficientă și asumarea responsabilității comune.

- **Comunicare:** Elevii învață să își prezinte ideile, descoperirile și soluțiile cu claritate și convingere.

- **Rezolvarea problemelor:** Educația STEAM îi echipează pe elevi cu abilitățile necesare pentru a aborda probleme complexe, a le descompune în pași mai mici și a elabora soluții eficiente.

Designul instrucțional oferă un cadru structurat pentru a facilita implementarea cu succes a programelor educaționale STEAM. Urmând o abordare sistematică, educatorii pot crea experiențe de învățare captivante și eficiente, aliniată cu obiectivele de învățare specifice:

1. Analiza:

- **Identificarea publicului țintă:** Cine sunt elevii? Care sunt nevoile, interesele și stilurile lor de învățare?

- **Evaluarea cunoștințelor anterioare:** Ce cunoștințe și abilități relevante posedă deja elevii?

2. Proiectare:

- **Stabilirea obiectivelor de învățare:** Ce ar trebui să poată face elevii la sfârșitul proiectului?

- **Alegerea strategiilor didactice:** Ce metode și resurse vor fi utilizate pentru a facilita învățarea?

- **Crearea unui plan de activitate:** Cum va fi structurat proiectul, pas cu pas?

3. Dezvoltare:

- **Elaborarea materialelor didactice:** Pregătirea resurselor necesare pentru implementarea proiectului, inclusiv foi de lucru, prezentări, materiale video etc.

- **Incorporarea elementelor multimedia:** Utilizarea de instrumente digitale interactive pentru a spori implicarea elevilor și a facilita învățarea.

4. Implementare:

- **Furnizarea instruirii:** Ghidarea elevilor prin proiect, oferind sprijin și îndrumare individualizate.

- **Facilitarea discuțiilor și colaborării:** Crearea unui mediu de învățare pozitiv și incluziv, unde elevii se simt confortabil să își împărtășească ideile și să lucreze împreună.

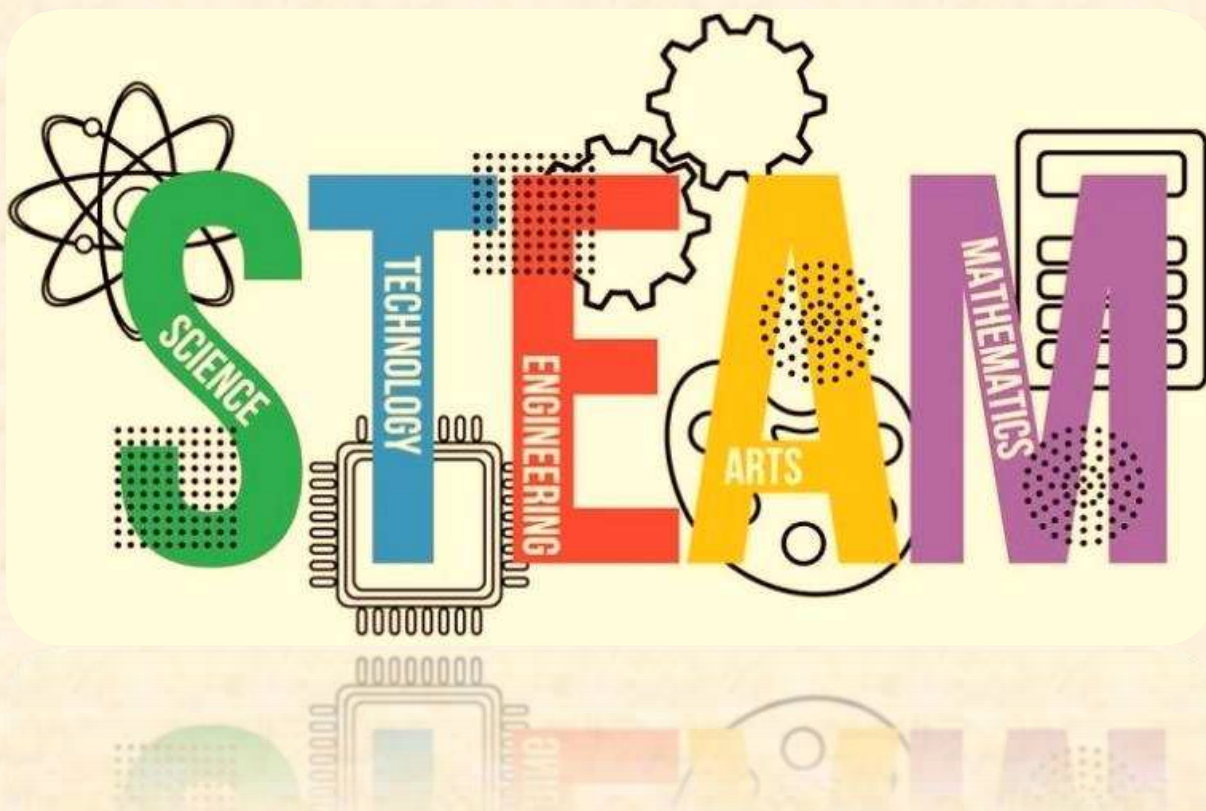
5. Evaluare:

- **Monitorizarea progresului elevilor:** Utilizarea diverselor metode de evaluare pentru a măsura gradul de asimilare a cunoștințelor și a abilităților dobândite.

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

• **Reflectarea și adaptarea:** Analiza rezultatelor obținute și ajustarea proiectului în funcție de nevoile elevilor.

Educația STEAM este o călătorie fascinantă de descoperire, o oportunitate unică pentru copii, de a explora lumea din jurul lor și de a-și dezvolta potențialul maxim. Prin colaborarea strânsă între educatori, părinți și comunitate, putem construi un mediu educațional propice implementării cu succes a principiilor STEAM, oferind astfel elevilor șansa de a excela într-o lume în continuă schimbare.





"Nu este niciodată prea devreme să începi să înveți despre știință, tehnologie, inginerie și matematică." - Mae Jemison

Prof. învă. preșcolar: Mercurean Florina Alina

Prof. învă. preșcolar: Ștefan Camelia Ionela

STEAM este o metodă de învățare importantă și esențială pentru copii, pe lângă cunoștințele necesare vieții de zi cu zi. STEAM ajută într-un mod desăvârșit la rezolvarea problemelor, dezvoltarea gândirii critice și creative, inovare, dezvoltarea laturii inventive, a logicii, curiozității și autonomiei.

Astfel, această metodă încurajează curiozitatea, experimentarea colectivă și încrederea în sine, legând experiențele învățate la grădiniță de concepte din lumea reală. Folosirea metodei STEAM înseamnă și a oferi copiilor și anumite competențe digitale, care vor trebui să evolueze zilnic și care le vor fi de ajutor.

Utilizarea platformei Steam în educația preșcolară poate fi o oportunitate interesantă de a încuraja dezvoltarea abilităților cognitive, sociale și creative la vârste fragede. Deși Steam este cunoscut în principal pentru jocurile video, termenul poate fi extins pentru a include și alte activități non-gaming care implică domeniile științei, tehnologiei, ingineriei, artei și matematicii.

Iată câteva moduri în care Steam poate fi integrat în educația preșcolară:

Jocuri educaționale: Există o varietate de jocuri disponibile pe Steam care sunt concepute special pentru a fi educative și amuzante pentru copii mici. Aceste jocuri pot aborda concepte precum recunoașterea literelor și cifrelor, rezolvarea de puzzle-uri simple, dezvoltarea abilităților motorii fine și încurajarea creativității.

Aplicații interactive: Steam oferă o serie de aplicații interactive care pot fi utile în educația preșcolară. Acestea pot include aplicații de desen și pictură, aplicații de construcție virtuală și alte aplicații care încurajează explorarea și creativitatea.

Experițe de realitate virtuală: Chiar dacă este mai puțin comună în educația preșcolară din cauza costurilor și a accesului limitat la tehnologie, realitatea virtuală poate oferi experiențe captivante și interactive care pot sprijini învățarea la vârste fragede. De exemplu, copiii ar putea explora mediile naturale sau ar putea participa la activități practice, cum ar fi construirea.

Integrarea conceptului STEAM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică) poate fi integrată în activitățile preșcolare prin intermediul experimentelor simple, jocurilor de construcție și alte activități practice.

În anul școlar 2023-2024 preșcolarii de la GRUPA MIJLOCIE „ALBINUȚE” de la GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT PETREȘTI au realizat numeroase activități STEAM în cadrul proiectelor tematice și al temelor săptămânale planificate. Aceste activități au contribuit la încurajarea dezvoltării gândirii lor critice, a creativității lor, a rezolvării de probleme și a colaborării în rândul copiilor.

ȘTIINȚĂ

În cadrul domeniului științei, copiii pot explora și descoperi lumea înconjurătoare prin observații și experimente simple. Activități precum studierea plantelor și animalelor, investigarea fenomenelor naturale (cum ar fi zborul unei pene sau încercările cu apă și gheață), și experimentele simple de fizică și chimie pot fi integrate în programul de grădiniță.

Ipoteze și întrebări: Copiii pot pune întrebări despre cum respirăm, cum funcționează plămânii noștri sau despre fenomenul natural ploaia, cum se formează zăpada.

Aceste experimente îi ajută pe copii să investigheze fenomenele naturale și să învețe despre importanța protejării mediului înconjurător și despre corpul nostru.



EXPERIMENT “RESPIRAȚIA”



EXPERIMENT “PLOAIA”



EXPERIMENT “CUM SE FORMEAZĂ ZĂPADA”



TEHNOLOGIE

Chiar și la o vârstă fragedă, copiii pot fi introduși în lumea tehnologiei printr-o abordare adecvată. Aceasta poate include utilizarea tabletelor sau a altor dispozitive pentru accesarea aplicațiilor educaționale, învățarea abilităților de bază de navigare pe internet și introducerea conceptelor de programare prin jocuri interactive și activități practice. Tehnologia include și utilizarea instrumentelor și a aparatelor simple cum ar fi: lupe, masa de lumină, aparate foto, lanternă, tablă interactivă.



“CHIPUL NOSTRU LUMINOS”



**“CĂUTĂTORII DE COMORI ”
MONED E ȘI BANCNOTE VECHI**



INGINERIE

În domeniul ingineriei, copiii pot fi încurajați să-și dezvolte abilitățile de proiectare, construcție și rezolvare de probleme. Ei pot construi structuri cu materiale precum blocurile de construcție, LEGO sau alte materiale de construcție, să exploreze concepte precum echilibrul și stabilitatea și să rezolve provocări de construcție.



“PRIMĂVARA”



“CLĂDIRI DIN FRUCTE ȘI LEGUME”



“CHIPUL MEU”



“CORPUL MEU”



ARTĂ

Arta și creativitatea sunt elemente esențiale ale programului de grădiniță și pot fi integrate în toate aspectele educației STEAM. Copiii pot explora diferite medii artistice precum pictura, desenul, modelajul și colajul, și pot crea lucrări de artă care să reflecte interesele și imaginația lor.



“COPACUL CU MERE ROȘII”



“VAZA CU FLORI DE PRIMĂVARĂ”

MATEMATICĂ

În domeniul matematicii, copiii pot explora concepte precum numărarea, ordonarea, forme și modele, relații spațiale și măsurători. Aceste concepte pot fi integrate în activități practice și jocuri care să încurajeze dezvoltarea abilităților matematice de bază într-un mod distractiv și interactiv.



“NE JUCĂM CU CIFRELE”



“SORTAM FORMELE GEOMETRICE”

**Concursul „Mugurii Crucii Roșii” găzduit de
Grădinița cu Program Prelungit nr. 7 Sebeș**



Concursul se adresează copiilor preșcolari, în scopul formării deprinderilor de igienă personală și a însușirii cunoștințelor privind educația pentru sănătate.

Grădinița cu Program Prelungit Petrești a participat cu un echipaj format din 3 copii: Groza Leyla, Figuli Beatrice și Regrut Cezar - coordonator prof. învă. preșc. Cetină Elena.

**Marti, 04.06.2024, Grădinița cu Program Prelungit Petrești a participat la
concursul interjudețean „Traista cu povești”**



Concursul a presupus desfășurarea a două probe: prima probă, cea de întrebări, cu subiecte din două povești și a doua probă, proba artistică, în care preșcolarii și-au arătat măiestria în interpretarea unor roluri.

Grădinița noastră a participat cu un echipaj format din 3 copii: Lazăr Magdalena, Groza Leyla și Chișudean Ioachim prezentând povestea „Fata babei și fata moșneagului” dramatizare după Ion Creangă – coordonator prof. învă. preșc. Cetină Elena



Social media în viața tinerilor

Analist programator, Alexandru Marcel Sentea

Datorită faptului că tinerii din ziua de astăzi folosesc tot mai mult dispozitivele electronice SMART (telefon, tabletă, laptop, etc.), imaginea adolescentului cu ochii în jos a devenit deja o obișnuință. Adepții tehnologiei salută această foame a tinerilor de „informare și conectare” dar statisticile demonstrează că cea mai mare parte a timpului și-o petrec pe social media, unde informarea și conectarea nu aduc prioritar cunoaștere, ci reprezintă surse de (in)validare pentru psihicul fragil al unui adolescent.

Ca și beneficii ale utilizării rețelelor sociale este faptul că le permit adolescenților să creeze identități online, să comunice cu ceilalți și să construiască rețele sociale. Aceste rețele pot oferi adolescenților un sprijin valoros, ajutându-i în special pe cei care se confruntă cu excluderea sau au dizabilități sau boli cronice.

Adolescenții folosesc, de asemenea, rețelele sociale pentru divertisment și exprimare de sine. Și platformele îi pot expune pe adolescenți la evenimente curente, le pot permite să interacționeze peste bariere geografice și să-i învețe despre o varietate de subiecte, inclusiv comportamente sănătoase. Rețelele de socializare care sunt pline de umor sau distrag atenția sau oferă o conexiune semnificativă cu colegii și o rețea socială largă ar putea chiar ajuta adolescenții să evite depresia.

Studiile făcute, din diferite surse, admit că folosirea pe termen lung a social media e însoțită de diferite tulburări ale sănătății mentale și dezvoltării psihice a adolescentului, de la anxietăți și complexe la depresie și risc suicidar. Ce-i de făcut? Puterea stă numai la companiile producătoare și distribuitorii de internet sau ține mai degrabă de fiecare dintre noi, părinte, educator, profesor și adolescent, să evităm ca uzul de social media să ne afecteze psihic?

Adolescența este vârsta la care adolescentul nu se mai definește drept „copilul tatălui și mamei sale” ci își caută o identitate socială proprie, care în majoritatea covârșitoare a cazurilor presupune o poziționare în cadrul unui grup social mai larg, un grup de adolescenți, în special.

Ponderea acestor medii în definirea socială a oricărei persoane, dar în special a adolescentului, a crescut exponențial în perioada pandemie de COVID și izolare, în care social media a ținut loc de socializare pentru categorii extrem de largi de populație, pentru foarte mult timp și în care consumul de internet era recomandat și încurajat de la toate nivelurile. Urmările nu au întârziat să apară și din ce în ce mai multe voci au început să acuze uzul de social media pentru tulburările mentale care afectează din ce în ce tot mai mulți adolescenți și la niveluri din ce în ce mai profunde.

Unul dintre rapoartele interne ale companiei **Facebook** a constatat că adolescenții care folosesc **Instagram-ul** declară că problemele lor psihice, anxietatea, depresia, tulburările de imagine corporală sau de comportament alimentar își au sursa sau sunt amplificate de folosirea aplicației **Instagram**.

Blamarea Mass Mediei pentru diverse tulburări și comportamente nu este deloc o noutate, s-a discutat și încă se mai discută despre violența indusă de filme și televiziune, în special în rândul copiilor și adolescenților.

Fenomenul de utilizare a social-media, de către tineri, este comparat către unii analiști ai fenomenului, cu utilizarea drogurilor, aceștia considerând că sunt dependențe asemănătoare. Așa cum dependența de droguri are componenta psihologică și pe cea fizică, la fel și dependența de social media instalată la vârste foarte fragede tinde să modifice modurile de reacție ale sistemului nervos, dând naștere unor pattern-uri neuronale care pot fi dificil de schimbat.



Câteva aspecte, de modificări comportamentale, prin care îți poți da seama că folosirea social-media a început să îți facă rău:

1. Simți nevoia să consulți mereu telefonul mobil / tableta în căutare de noutăți, oarecum nu te poți desprinde de mediul respectiv.

2. Începi să te compari cu lumea din respectivul mediu și ai impresia că stă mai bine ca tine, la capitolul frumusețe, bani, inteligență, etc.

3. Te gândești în cea mai mare parte a timpului cum să faci ca să poți afișa și tu performanțe asemănătoare: cum să arăți mai bine (să faci rost de telefoane scumpe cu filtre de fotografie complexe, ca pozele tale să iasă mai frumoase, să slăbești considerabil, radical, să îți modelezi corpul prin operații scumpe pentru care trebuie să faci rost de sume mari de bani, să faci cursuri de machiaj, să folosești produse scumpe de frumusețe, să mergi în locuri exotice, greu accesibile, să faci fotografii inedite, care presupun pericol, să participi la jocuri cu provocări acceptând cele mai ambițioase și riscante probe pentru a face impresie). Aceste gânduri îți schimbă ordinea de priorități în viață, iar școala, dar și grupul de prieteni reali, devin aspecte mai puțin importante.

4. Gândindu-te la ce vei mai afla din social media, tinzi să devii neliniștit și trist, anticipând mereu alte și alte răni și dezamăgiri; cu toate acestea deschizi în continuare respectivele medii, din curiozitate sau pentru ca trebuie să raportezi cuiva, unui/unor prieteni/ prietene, care te supraveghează atent și de aprobarea cărora depind viața ta socială și liniștea ta.

Ce poți face, ca adolescent, dacă te-ai recunoscut în cele de mai sus?

1. Nu te panica, nu e o boală, li se întâmplă multora și se rezolvă.

2. Fă o listă cu lucrurile din lumea reală care-ți fac plăcere și o listă de oameni din lumea reală în compania cărora le-ai putea face.

3. Dacă ți se pare prea greu și e mai simplu să vizitezi social-media, învață să limitezi și să filtrezi; social-media este imagine, iar pe tine te interesează viața.

4. Alege ceea ce îți este favorabil atât pe termen scurt cât și pe termen lung și respinge tot ce te face să te simți deprimat sau constrâns. Social-media este o unealtă pe care ar trebui să o folosești în sprijinul tău; dacă simți că nu este așa, poți renunța la ea.

5. Dacă ceva sau cineva din social-media te face să te simți obligat să faci lucruri despre care tu deja știi că sunt neplăcute sau incorecte sau ilegale, nu le face și ocolește persoanele respective atât în contextele media cât și în cele reale. Nimeni nu are dreptul să exercite niciun fel de presiuni asupra ta.

6. Dacă simți că nu poți face acestea de unul singur, cere ajutorul părinților sau unui consilier școlar, care te pot îndruma către un psihoterapeut.

Ca și părinte, ce ar trebui să îți atragă atenția?

• A devenit adolescentul tău mult mai retras și mereu cu ochii în telefon? Ți se pare că are mai puțini prieteni reali?

• Tresare des când îi atragi atenția?

• Își face selfie-uri repetate, dar pare mai degrabă trist?

• L-ai surprins făcând lucruri riscante sau cheltuieli bizare cu imaginea, pe care nu le-a putut justifica într-un mod credibil în contextul lui social?

• Și-a schimbat comportamentul alimentar? A slăbit sau s-a îngrășat mult și nu îl mai vezi când mănâncă?

Ce poate face un adult?

Comaniile și legiuitorii se întrec în reglementări de conținut pentru a limita aceste ravagii în rândul copiilor și adolescenților, dar cu toții pornesc de la o singură premisă: copiii și adolescenții folosesc social-media, vor continua să o facă. Părinții, la rândul lor, se întrec și ei în crearea de „programe” menite să limiteze folosirea social-media de către copil sau adolescent, dar trebuie să

fim conștienți că astfel de programe bazate pe recompensă și pedeapsă sunt făcute pentru a fi încălcate, deoarece ele nu fac decât să sporească pofta copilului de social-media.

Cea mai eficientă soluție pentru a-i feri pe adolescenți de tulburările care însoțesc abuzul de social-media este de a le permite să cultive o viață socială satisfăcătoare în lumea reală. Dacă observi comportamente precum cele menționate mai sus, nu te repezi să „arestezi” telefonul, ci mai degrabă vorbește cu blândețe cu fiul sau fiica ta, află ce-l preocupă, ce-și dorește, ce-i face plăcere. Nu te teme să faci acele schimbări de viață care să îl deschidă spre o viață socială satisfăcătoare, care să îi aducă alinare emoțională. Dacă grupurile sociale în care se află creează asupra lui presiuni de orice fel, oferă-i ocazia să își găsească alte grupuri: înscrie-l la sport sau la acele cercuri vocaționale pe care și le dorește. Vei vedea cum preocuparea lui pentru social-media se va reduce în detrimentul altor activități. Și mai ales nu pierde din vedere că scopul tău ca părinte nu este performanța lui, ci echilibrul lui psihic, care îi va permite să facă și performanță!



Concluzii

Cel mai bun lucru pe care părinții îl pot face pentru a minimiza riscurile asociate cu tehnologia este să-și reducă mai întâi propriul consum.

Depinde de părinți să dea un exemplu bun despre cum arată utilizarea sănătoasă a computerului. Cei mai mulți dintre noi ne verificăm prea mult telefoanele sau e-mailurile, fie dintr-un interes real, fie doar din obișnuință nervoasă.

Nu numai ca limitarea timpului pe care îl petreceți conectat la computere oferă un contrapunct sănătos pentru lumea obsedată de tehnologie, dar întărește și legătura părinte-copil și îi face pe copii să se simtă mai în siguranță.

Copiii trebuie să știe că ești disponibil să-i ajuți cu problemele lor, să vorbească despre ziua lor sau să le oferi o verificare a realității.

„Mini-momentele de deconectare, când părinții sunt prea concentrați pe propriile dispozitive și ecrane, sunt cele care diluează relația părinte-copil”, avertizează dr. Steiner-Adair.

Și când copiii încep să apeleze la internet pentru ajutor sau pentru a procesa orice s-a întâmplat în timpul zilei, s-ar putea să nu vă placă ceea ce se întâmplă.

Offline, sfatul standard de aur pentru a-i ajuta pe copii să-și dezvolte o stimă de sine sănătoasă este să-i implice în ceva care îi interesează. Ar putea fi sport sau muzică sau demontare computere sau voluntariat – orice lucru care stârnește interesul și le dă încredere.

Când copiii învață să se simtă bine cu ceea ce pot face în loc de cum arată și ce dețin, sunt mai fericiți și mai bine pregătiți pentru succes în viața reală. Faptul că majoritatea acestor activități implică și petrecerea timpului interacționând cu colegii față în față este doar cireșa de pe tort.

Bibliografie

<https://childmind.org/article/how-using-social-media-affects-teenagers>

<https://www.pewresearch.org/internet/2022/08/10/teens-social-media-and-technology-2022/>

<https://www.mayoclinic.org/healthy-lifestyle/tween-and-teen-health/in-depth/teens-and-social-media-use/art-20474437>

https://www.sfatulmedicului.ro/Cresterea-si-dezvoltarea-copiiilor/impactul-social-media-in-randul-tinerilor_20011

<https://scoala9.ro/viata-adolescentilor-pe-retelele-de-socializare-in-2022--cand-eram-mai/1503>

<https://www.reginamaria.ro/articole-medicale/cum-influenteaza-social-media-sanatatea-emotionala-adolescentilor>

Elevii Școlii Gimnaziale Petrești – Rezultate Remarcabile la Olimpiadele și Concursurile Școlare

În acest an școlar, elevii Școlii Gimnaziale Petrești au obținut rezultate deosebite la diverse olimpiade și concursuri școlare, dovedind încă o dată talentul, perseverența și dedicarea lor. Cu mândrie, prezentăm mai jos realizările remarcabile ale elevilor noștri la competițiile de geografie, sport, limba germană, Formidabilii, Comper, Gazeta Matematică Junior, etc.

Suntem extrem de mândri de realizările elevilor noștri și îi felicităm pentru eforturile și dedicarea lor. De asemenea, aducem mulțumiri profesorilor pentru ghidarea și sprijinul constant oferit. Aceste performanțe sunt dovada clară a valorii educației oferite de școala noastră și a potențialului excepțional al elevilor noștri.

Vom continua să promovăm excelența în educație, încurajând elevii să-și descopere și să-și dezvolte talentele. Felicitări tuturor și mult succes în viitor!

**Director,
Prof. Dana Cârcoană**

Rezultatele obținute de elevii școlii la Olimpiadele și concursurile școlare – 2023-2024

Nr. crt.	Numele elevului	Clasa	Olimpiada	Etapa	Premiul
1.	Tăbăcaru Andrei	8A	Olimpiada de geografie	Județeană	II
2.	Țârlea Antonia	7A	Mica olimpiadă de geografie	Județeană	I, pr III națională
3.	Hulea Larisa	6B			I, pr special națională
4.	Zemora Sara	6B			III
5.	Zemora Elias	6B			mențiune
6.	Istrate Aurora	7A	Limba germană	Județeană	II
7.	Moldovan Salome	8B			III
8.	Vasiu Natalia	5A	Religie penticostală	Județeană	I
9.	Ilașcă Rahela	5B			II
10.	Suciu Noelia	8A			II
11.	Diac Bianca	6B	Olimpiada Națională a Sportului Școlar – Campionatul Național de tetratlon	Județeană	II
12.	Vlad Eric	8B	Olimpiada Națională a Sportului Școlar – Campionatul Național de tetratlon + cross		III – tetratlon Mențiune - cros
13.	Făgădar Luca	8A	ONSS – Campionatul Național de handbal - băieți	Județeană	II
14.	Greuruș Samuel	8A			
15.	Gligoraș Raul	8A			
16.	Culda Roger	8A			
17.	Greuruș Alexandru	8B			
18.	Mărginean Lucas	8B			
19.	Vlad Eric	8B			
20.	Jîtea George	7A			
21.	Ion Adrian	7B			
22.	Nechifor Raul	7B			
23.	Cătană Antonio	6B			

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE PETREȘTI – ZÂMBET DE SOARE

Nr. crt.	Numele elevului	Clasa	Olimpiada	Etapa	Premiul
24.	Făgădar Luca	8A	ONSS – Campionatul Național de baschet - băieți	Județeană	III
25.	Greuruș Samuel	8A			
26.	Gligoraș Raul	8A			
27.	Culda Roger	8A			
28.	Greuruș Alexandru	8B			
29.	Mărginean Lucas	8B			
30.	Vlad Eric	8B			
31.	Jîtea George	7A			
32.	Ion Adrian	7B			
33.	Nechifor Raul	7B			
34.	Cătană Antonio	6B			
35.	Bratu Dalina	7A	ONSS – Campionatul Național de fotbal- fete	Județeană	III
36.	Cetină Tăedora	7A			
37.	Gavriliuță Ștefania	7A			
38.	Ilea Oana	7A			
39.	Morariu Melania	7A			
40.	Țirlea Antonia	7A			
41.	Buta Daniela	7B			
42.	Gligor Raisa	7B			
43.	Pițigoi Diana	7B			
44.	*				
45.	Cătană Antonio	6B	ONSS – Campionatul Național de fotbal- băieți	Județeană	mențiune
46.	Borteș Darius	6B			
47.	Folosea Mihai	6B			
48.	Bâscă Răzvan	6B			
49.	Gligor Darius	6B			
50.	Loghin Mihai	6B			
51.	Ungur Cristian	6B			
52.	Ursu Daniel	6B			
53.	Horoleț Daniel	5A			
54.	Luncan Betuel	5A			
55.	Mărginean Andreas	5A			
56.	Cutean Luca	5B			
57.	Nacu Eduard	5B			

**REZULTATE GAZETA MATEMATICĂ
ETAPA NAȚIONALĂ 2023-2024**

Nr. Crt.	Numele și prenumele elevului	Premiul	Punctaj	Clasa	Învățător
1.	Durcău Estera	Premiul de excelență	100 puncte	Pregătitoare B	Cuciorvă Camelia
2.	Gros Dican Alexandru	Premiul de excelență	100 puncte	Pregătitoare B	Cuciorvă Camelia
3.	Iancu Maya	Premiul de excelență	100 puncte	Pregătitoare B	Cuciorvă Camelia
4.	Luca Cezar	Premiul de excelență	100 puncte	Pregătitoare B	Cuciorvă Camelia
5.	Istrate Ștefan-Andreas	Premiul de excelență	100 puncte	Clasa I -A	Similie Angela
6.	Tibu Alexandru- Gabriel	Premiul de excelență	100 puncte	Clasa I -A	Similie Angela
7.	Goța Sofia	Premiul I	98 puncte	Pregătitoare B	Cuciorvă Camelia
8.	Suciu Nicolae	Premiul I	98 puncte	Clasa I -A	Similie Angela
9.	Cernat Luca	Premiul II	96 puncte	Clasa I -A	Similie Angela
10.	David Valentina	Premiul III	95 puncte	Pregătitoare A	Costea Bianca
11.	Dondoș Darius	Premiul III	95 puncte	Pregătitoare B	Cuciorvă Camelia
12.	Rațiu Cataleya	Premiul III	95 puncte	Pregătitoare B	Cuciorvă Camelia
13.	Bora Sofia Elena	Premiul III	92 puncte	Pregătitoare B	Cuciorvă Camelia
14.	Muntean Vasile-Adelin	Premiul III	92 puncte	Clasa I -A	Similie Angela
15.	Lazăr Darius	Premiul III	92 puncte	Clasa a II -A	Albu Raluca

CREAȚII ALE ELEVILOR

GPP – GRUPA MARE



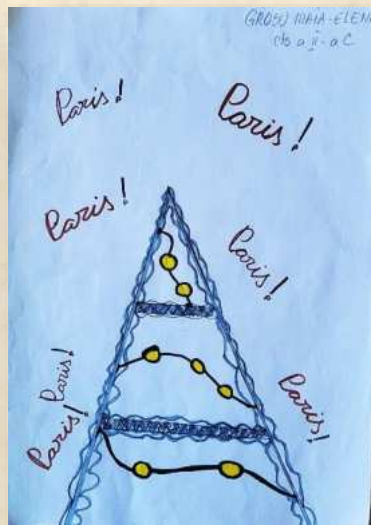


CLASA A II-A B

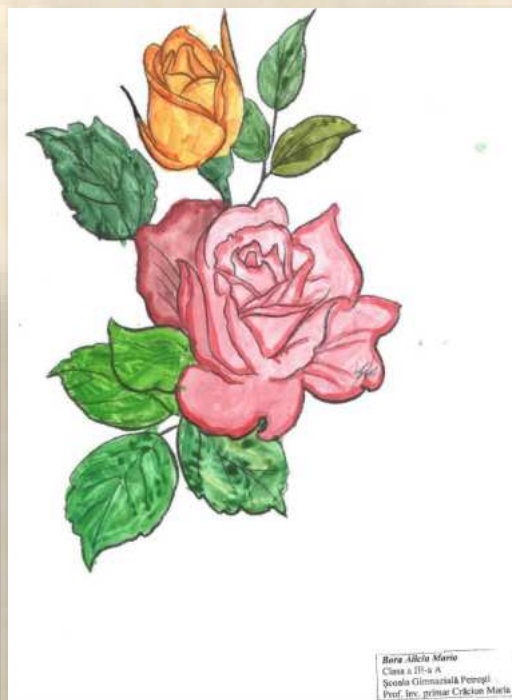


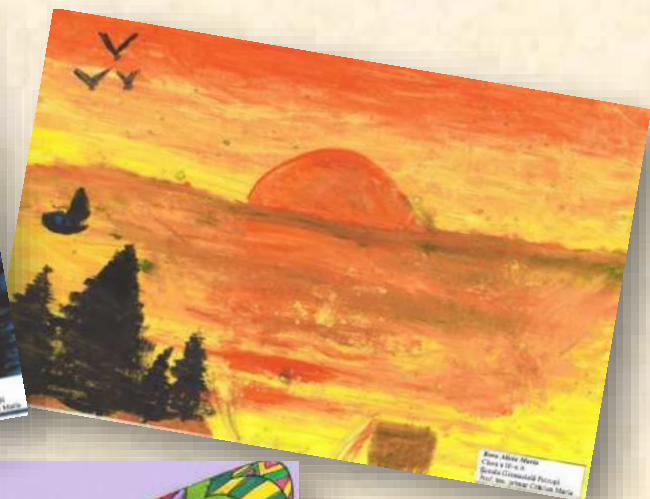
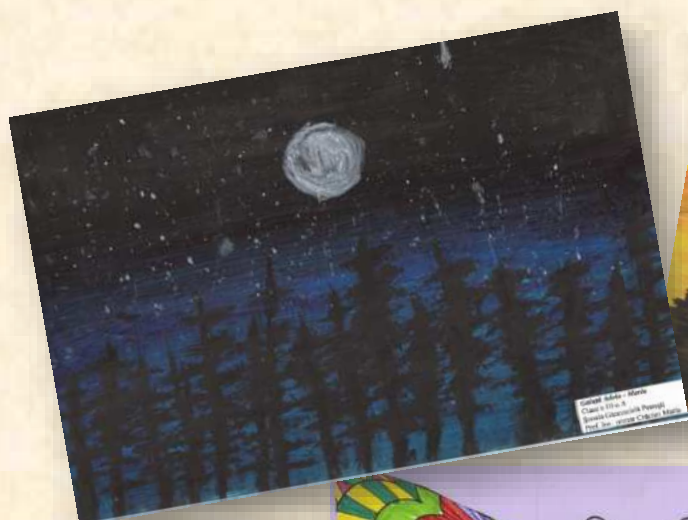
CLASA A II-A C





CLASA A III-A A





CLASA A III-A B







”Creații
ale
elevilor”



Redactori coordonatori: prof. Botta Annemarie, prof. Cârcoană Dana, prof. învă. preșcolar Cetină Elena, prof. Cibu Maria, prof. învă. primar Crăciun Maria, prof. Cristian Ionela, prof. Dănilă Andreea-Maria, prof. învă. preșcolar Florea Adelina Viorica, prof. învă. primar Galață Diana Cristina, prof. învă. preșcolar Mercurean Florina Alina, prof. Nicoară Daniela Florina, prof. învă. primar Rășinariu Ionela, prof. învă. preșcolar Stancu Elena, , prof. învă. preșcolar Ștefan Camelia Ionela, prof. învă. primar Ștefan Petronela, prof. Trif Sorina Ioana, inf. Sentea Alexandru Marcel

Tehnoredactor și grafician: inf. Sentea Alexandru Marcel
2023-2024