



Sumar:

ISSN 2069 - 1815

Soarele, ca astru ceresc, e
 unica sursă naturală de încălzire
 a omului. El răsare și peste cei
 buni și peste cei răi, îndemnând
 parcă cu razele-i line pe toți
 oamenii să fie mai buni.

O zi însorită este însăși expresia faptului că Dumnezeu ne iubește dăruindu-ne încă o dată o fărâma din binecuvântările Sale, căci ce poate fi mai minunat pe această lume decât soarele și zâmbetul unui copil?

„Zâmbet de soare” se vrea a
fi bucuria și inocența copilăriei,
împietite armonios cu razele
blânde și tămăduitoare ale
soarelui.

Un înțelept din antichitate spunea că: „dacă omul ar privi spre cer mai des, ar deveni mai bun”.

Link interakcijskih a bibliografskih podataka :

- 22a. Insusurătorii a bolilor sunt prezente :**
- *Fa fa* este diseminată activitatea
 - Viruș de prezență a bolilor este prezent
 - Excepție de caz, din nou a adăuga
 - Căci nu trebuie să fie din nou prezent
 - Realizări de prezent "băi (sau prezent)"
 - Zădărnici de prezent
 - Realizări sau materiale prezente
 - Prezență de prezent de prezent, prezent cu prezent (sau)
 - Infuziuni de prezent "Prezent bolilor"
 - Lecții în prezent de prezent cu prezent a prezent de prezent
- 

Mihail Eminescu
Pe 15 iunie în sala de lectură a bibliotecii: elevii clasei V-VI au prezentat boghișul marșat contra poeziei, Mihail Eminescu, au cântat un cântec de poezie și au realizat altele despre viața și opera poetului.

[illegible]

- Expoziție de pictură pe sticlă în cadrul proiectului "Cronologie, între tradiție și contemporaneitate".

Concurs național - (Roata istoricopolilor): Bonten Frideric Ștefan (V D), Daria Dumitru și Sorin Alexandru (V B) au participat la concursul național "Roata istoricopolilor", la categoria Sisteme de transport, acordând locurile 2 și 3.

Interviu cu d-l Adrian Boieru,
viceprimar al Municipiului Sebes

LCe păstrează vestii despre școlile cu clasa I-VIII Forești?
Atât despre copiii care și despre conducătorii școlii și cadrele didactice.

Dezvăluie informații în alte toate locuri, pentru a se asigură în primele săptămâni școlii didactice, activități fiind mai puțin cunoscute. În această situație și miza este directă: este mai puțin în cunoștință, aceasta este prima etapă de lucru.

2. Ce măsuri creșterii că se treabă să se ia în fațarea posibilității împotriva obiectelor care
 înarmate scab și a marelui violență fizică și sau verbală?

Tutte valutarie, tutte rispettivamente classate su abitudini di la regolamentazione propria, tralasciando in qualche circostanza professionale, rispettivamente conosciute di amministrazione. In ogni ricerca bisogna si adatti queste circostanze, e in qualche circostanza, autorizzandosi, quando

- abstracți individuală și colectivă (studii de caz, sondaj, sondaj psihologic)
- abstracți cu părere de interes
- investigații verbale
- investigații cu metode de cercetare (interviu, observație)

3. Ce fel de atitudine față de elevii buni, care au obținut foarte puține greșeli la scrisorile cu caracter negativ, au avut în timpul evaluării?

Menți cu rezultate bune și comportament corect al elevilor să se adreseze, astfel, și mamei. Încurajarea este necesară și în cazul în care rezultatele sunt bune.

4. Credeti că profesorii lauda sau critică toate elevii? Argumentați răspunsul, luând în considerare dacă în viața noastră există:

[illegible]

5. Considerați că ar putea exista la grădinițe cazuri de abuz? Motivați-vă răspunsul.

[illegible]

Michael Joseph Jackson

[illegible]

Group Name (11-12) = 58.4

Fântâna Corbului

[illegible]TÁDEA ANDRÉIA, CL. e VII e A
RITA VIGOR, CL. e VII e A

EVENIMENTE ...

25 OCTOMBRIE - ZIUA ARMATEI ROMÂNE

25 Octombrie constituie amintirea unei zile de împlinire națională, ziua când armata română și-a îndeplinit menirea firească. Devenită simbol al tuturor bătăliilor și eroilor neamului românesc, data de 25 Octombrie a rămas întipărită în sufletele românilor ca zi în care țara își sărbătorește Armata și pe cei care au fost sau sunt în slujba ei.

25 Octombrie 1944 semnifică data eliberării totale a nord-vestului Transilvaniei de sub ocupație și administrație străine. Chiar dacă acest teritoriu a fost preluat inițial de administrația sovietică, fiind retrocedat României pe 9 martie 1945 (la câteva zile după instalarea guvernului Groza, pe 06.03.1945), în ziua de 25 octombrie 1944 armata română a trăit un moment înălțător, prin atingerea hotarului firesc al patriei sale.



La momentul respectiv comandantul Armatei a 4-a, generalul Gheorghe Avramescu, adresându-se militarilor din subordinea sa, consemna în Ordinul de Zi nr. 104 din 25.10.1944, următoarele: *“La chemarea țării pentru dezrobirea Ardealului rupt prin Dictatul de la Viena ați răspuns cu însuflețire și credință în izbânda poporului nostru, tineri și bătrâni ați pomit spre hotarele sfinte ale patriei și cu piepturile voastre ați făcut zăgaz neînfocat dușmanului care voia să ajungă la Carpați (...). Zdrobit de focul năpraznic al artileriei și de neconținutele voastre atacuri, inamicul a fost izgonit din Ardealul scump (...), eliberând astfel ultima palmă de pământ sfânt al țării”.*

Cele consemnate mai sus pun în evidență faptul că Ziua Armatei este legată efectiv și afectiv de Transilvania, leagănul genezei și evoluției istorice a poporului nostru, de obiectivele și sentimentele Armatei Române, care au vizat întotdeauna îndeplinirea idealurilor naționale: unitate, independență, suveranitate, integritate teritorială. (*Secția Tradiții Militare și Educație Civică a MAPN – www.mapn.ro*)

ȘCOALA MAI APROAPE DE COMUNITATE **EDIȚIA 2010-2011**

66 de ani de la eliberarea României de sub ocupația hitleristă



Scopul proiectului:

- Redescoperă comunitatea în diferitele sale ipostaze prin raportarea acestora la faptele și evenimentele istorice importante sau la aspectele actuale din viața militară. Elevii intră în contact direct cu o istorie reală prin discuții cu veterani de război și se transpun în viața militară prin contactul cu cadrele militare active și tehnica militară, realizând astfel o punte între trecut, prezent și viitor

EVENIMENTE ...

Parteneri:

- INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ALBA, ȘCOALA CU CLS I-VIII CÂLNIC, UNITATEA MILITARĂ SEBES, BISERICA ORTODOXĂ PETREȘTI, BISERICA EVANGHELICĂ PETREȘTI, ASOCIAȚIA DE PĂRINȚI **VOCI CRISTALINE**

Desfășurarea activităților :

1. 22 octombrie 2010 - vizitarea Unității Militare de Transmisiuni din Sebeș - Sala armelor și expoziția de tehnică militară din cadrul evenimentului **Ziua porților deschise**, organizat de respectiva unitate militară. Participă profesorii și elevii din clasele IV-VIII de la școlile din Petrești și Câlnic;



2. 25 octombrie - comemorarea eroilor din Al Doilea Război Mondial prin participarea la slujba oficiată la Biserica Ortodoxă din Petrești, la monumentul eroilor;

3. 26 octombrie 2010 - simpozion în școală, vizionarea și prezentarea de materiale realizate în Power Point de către elevi, miniexpoziție de decorații militare, discuții libere dintre elevi cu veterani de

război din comunitate, cu reprezentanți ai cultelor religioase și alte oficialități

Rezultate așteptate:

- Cunoașterea unor aspecte privind viața și tehnica militară actuală dar și din trecutul armatei române
- Memorarea și redescoperirea unor fapte glorioase și ale jertfellor soldaților români și de naționalitate germană în Al Doilea Război Mondial
- Realizarea de planșe, machete, miniexpoziție pentru amenajarea unui muzeu la Școala cu clasele I - VIII Petrești

DE ZIUA ARMATEI ROMÂNE

Vineri, 22 octombrie, elevi ai Școlii cu cls I-VIII Petrești, împreună cu elevi ai școlii din Câlnic, au fost în vizită la unitatea militară din municipiul Sebeș. Acolo au avut ocazia de a studia cu atenție armele și instrumentele de comunicații care ușurau munca militarilor pe vreme de război. Maiorul Hodor Dănuț a prezentat elevilor istoria și progresul acestor arme și instrumente de comunicații și s-a vizitat minimuzeul unității militare de transmisiuni. Toți elevii au avut ocazia de a atinge armele. În plus, ni s-a dat permisiunea să ne urcăm în mașinile de la unitate, unde am văzut atât aparate de ultima oră, cât și aparate vechi, ieșite din uz.

Activitatea a continuat luni, 25 octombrie, cu o ceremonie dedicată armatei romane la Biserica Mare Petrești. Acolo preotul Alexandru Coman a ținut o mică predică, iar domnul primar ing Liviu Mugurel Sârbu un discurs. Eleva Petrescu Georgiana a cântat o melodie dedicată Ardealului. La sfârșit a avut loc o defilare a soldaților. Evenimentul s-a încheiat marți, 26 octombrie, la Școala cu clasele I-VIII din Petrești, cu simpozionul **66 de ani de la eliberarea României de sub ocupație hitleristă**. Au fost prezenți veterani de război, cadre militare, oficialități, reprezentanți ai cultelor din comunitate.

Buta Viorel, Crăciu Doriană



INTERVIU CU DOMNUL **BOGDAN ADRIAN,** VICEPRIMAR AL MUNICIPIULUI SEBEȘ

1. Ce părere aveți despre Școala cu clasele I-VIII Petrești? Atât despre copii, cât și despre conducerea școlii și cadrele didactice.

Desfășurând activitatea în mai multe localuri, școala are de suferit în privința colaborării cadrelor didactice, activitățile fiind mai puțin cunoscute. În această situație și misiunea directorului este mai dificilă în a realiza „armonia” atât de necesară climatului.

2. Ce măsuri credeți că ar trebui să se ia în fiecare școală împotriva elevilor care distrug bunurile școlii și practică violența fizică și/sau verbală?

Toate măsurile luate împotriva elevilor cu abateri de la regulamentul școlar trebuie analizate în cadrul consiliului profesoral, respectiv consiliul de administrație. În egală măsură vor fi informați și părinții despre consecințe în cadrul întâlnirilor, lectoratelor, după ce s-au identificat și corectat la nivelul clasei.

Măsuri concrete (în mod gradat):

- discuții individuale și colective (învățător/ diriginte, elev, psihologul școlii);
- discuții cu părinții elevilor;
- avertismente verbale;
- achitarea contravalorii obiectelor deteriorate.

3. Ce sfat le-ați putea da elevilor buni, care aduc rezultate bune școlii în fiecare an și ce îndemn le-ați putea da celor care nu învață?

Elevii cu rezultate bune și comportament corespunzător ar trebui să ia atitudine față de ceilalți, să nu-i încurajeze, dar nici să nu fie indiferenți.

Elevii care nu învață acasă, cred că ar trebui activați mai mult în timpul lecțiilor, iar temele și sarcinile de lucru să fie diferențiate, în funcție de disponibilități (capacități).

4. Credeți că profesorii le dau prea multe teme elevilor? Argumentați răspunsul, iar dacă acesta este afirmativ, dați-le un sfat profesorilor.

Nu toți profesorii procedează la fel. Unii dau teme prea multe și nu le verifică (deci fără eficiență), alții se rezumă la a cere elevilor prin temă să demonstreze că au înțeles ceea ce s-a predat în clasă. Celor care exagerează prin conținutul temelor, le-aș sugera să estimeze corect timpul de lucru, ținând cont de ritmul fiecărui elev și de capacitățile dobândite. De asemenea, profesorii trebuie să fie conștienți că elevii își fac temele la mai multe discipline, ceea ce diminuează capacitatea de efort și programul zilnic al fiecăruia.

5. Considerați că ar putea exista în școli cursuri de actorie? Motivați alegerea.

Da, în ideea în care fie unele cadre didactice au înclinații sau chiar talent actoricesc (dovedit în decursul timpului) și posedă metoda necesară unei astfel de activități, fie sunt cooptate persoane competente care să desfășoare cursuri de inițiere.

Consider că în acest fel mulți dintre copii își vor putea exprima modul de gândire și manifestarea într-un cadru atractiv, consumând multă energie spre folosul lor.

6. Vă mulțumim!

INTERVIU CU DOMNUL DIRECTOR AL ȘCOLII CU CLASELE I-VIII PETREȘTI, BÎTIU VASILE



1. Ce impact credeți că a avut asupra elevilor lansarea proiectului „Școala mai aproape de comunitate”?

Consider conținutul proiectului ca impact direct asupra resurselor umane din școală - cadre didactice, elevi - , cât și ca rezultat al activităților școlare și extracurriculare desfășurate în unitatea noastră. Proiectul este oportun prin imaginea pozitivă creată școlii și binevenit.

2. Ce credeți că lipsește sau ar mai putea fi adăugat cercului nostru „Civilizație între tradiție și modernitate”?

Eu consider că este necesară implicarea și cuprinderea tuturor cadrelor didactice și a elevilor cu potențial și pasiune în activitatea cercului.

3. Ce planuri aveți în privința școlii noastre?

Planul managerial al școlii cuprinde patru obiective bine definite în PDI pe o perioadă de 4 ani: democratizarea școlii, creșterea activității calității actului educațional, dezvoltarea și modernizarea infrastructurii școlare, optimizarea comunicării școală-comunitate. Calitatea actului educațional într-o școală - din punctul meu de vedere - este dată de numărul elevilor care frecventează instituția respectivă.

4. Ce măsuri veți lua pentru redresarea acelor elevi care sistematic distrug bunurile școlii?

*Conform regulamentelor și legislațiilor în vigoare, măsurile corespund ROI, iar sancțiunile elevilor certați cu disciplina sunt bine stabilite. Este necesar ca răspunderea și responsabilitatea directă să aparțină în egală măsură elevilor, părinților acestora și învățătorilor/diriginților pentru prevenirea fenomenului. Elevii sunt monitorizați de instituțiile subordonate școlii: Poliția Comunitară, Poliția Municipală, Prefectura Alba în proiectul educațional **Împreună împotriva violenței**.*

5. Un cuvânt adresat cititorilor acestei reviste.

Consecvența atât în ceea ce privește achiziționarea fiecărui număr al revistei ce apare, cât și participarea la realizarea acesteia cu sugestii și materiale personale pentru redactare. Fiecare trebuie să-și aducă aportul astfel încât revista școlii să reziste cât mai mult, trăirile să fie intense și aceștia să aștepte cu nerăbdare următorul număr. Succes tuturor!

VĂ MULȚUMIM

DIN ACTIVITATEA ȘCOLARĂ ȘI EXTRAȘCOLARĂ

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN BIBLIOTECA ȘCOLII NOASTRE



Ziua internațională a bibliotecii

școlare :

- Au fost desfășurate activitățile:
 - Vizite de prezentare a bibliotecii școlii;
 - Expoziție de carte, desene și afișe;
 - Cele mai frumoase citate despre cărți;

- Recital de poezie "Mai citim poezie?";
- Ziua porților deschise;
- Realizarea unor materiale promoționale: semne de carte, insigne cu sigla ISLD;
- Înființarea cercului "Prietenii bibliotecii";
- Lectura în impas: elevii clasei a VII-a D au prezentat sceneta "Inspecțiune" de I.L. Caragiale.

Mihai Eminescu - Pe 15 ianuarie, în sala de lectură a bibliotecii, elevii claselor V-VIII au prezentat biografia marelui nostru poet, Mihai Eminescu, au susținut un recital de poezie și au realizat afișe despre viața și opera poetului.

1 Martie

- Primăvară, bun venit! - recital de poezie (George Topârceanu-Rapsodii de primăvară, Vasile Alecsandri - Oaspeții primăverii, etc.);
- Tradiții și obiceiuri de 1 Martie: expoziție de mărtișoare și felicitări;
- Expoziție de mărtișoare și felicitări, în parteneriat cu Clubul Elevilor Sebeș și Centrul Cultural Lucian Blaga în cadrul proiectului „*Noi facem natura să zâmbească*”.

În cadrul bibliotecii funcționează cercul de pictură.

Expoziție de pictură pe sticlă în cadrul proiectului, **Civilizație, între tradiție și modernitate**

Concurs național - (Roata anotimpurilor): Borzea-Fruhn Bianca (V D), Durcău Samuel și Scrob Alexandru (V B) au participat la Concursul național „Roata anotimpurilor”, la categoria *Fantezii de toamnă*, ocupând locurile 2 și 3.

DANSURILE POPULARE SASESTI

În Petrești încă se mai păstrează unele tradiții și obiceiuri. Grupa mică de dansuri săsești a fost înființată de aproximativ doi ani (2008). Această grupă este formată din 22 de copii de diferite vârste. Dansatorii instruiți de către Bota Christian au participat la numeroase concursuri, fiind răsplătiți pentru munca depusă. Dansurile prezentate au impresionat publicul. Felicitări!

Schuster Sandra, Buta Viorel



Viața copilului în Evul Mediu

Pentru noi, astăzi, felul în care trăiau copii acum o mie de ani, este aproape de neînțeles. Societatea medievală era una de oameni foarte tineri, unde puțini ajungeau să trăiască 30 de ani. Băieții erau socotiți apti să intre în rândul bărbaților la 14 ani, ceea ce reprezintă vârsta majoratului unui rege. De fapt copilului i se oferă atenție numai în primii ani, cât era prea mic să se descurce singur. Educația fetițelor, dacă erau de neam nobil, le izola, ele fiind de obicei crescute într-o mănăstire până la căsătorie. Educația religioasă, acasă, în familie, începea mult înaintea școlii. Până la Renaștere, școala nu era necunoscută, dar era rezervată viitorilor clerici, celor care trebuiau să știe latinește. Când școala a devenit obișnuită, ea a introdus o vârstă de tranziție, care întârzia accesul la viața activă.

MIHAI ANDREI

Fântâna Corbului

Regele Mathias I. Corvinus (1458-1490) petrecea adesea verile la Sebeș, unde a locuit în actuala casă a familiei Seiwert. De aici făcea deseori drumeții în apropiatul sat Petrești și poposea din când în când la mănăstirea Sf. Petru. Această mănăstire era așezată pe un deal în se mai văd ruinele apărare, unde se află

Într-un rând, în dorind să se spele pe aur de pe deget și l-a deschis. În timp ce el se agățat după ușă, s-a de strălucirea aurului. zburat cu el în pădurea două stânci a țâșnit un

Aici corbul și-a căzându-i din cioc în să fie căutat inelul, dar până într-o zi când la un vânător. Vrând să bea inelul strălucind pe cele întâmplare, l-a bun fiind, l-a răsplătit cu

Această fântână și-a zilele noastre: *Fântâna*



afara satului, unde și azi bisericii și ale zidului de acum cimitirul satului.

această mănăstire, mâini, și-a luat inelul de pus pe fereastra larg ștergea cu un prosop apropiat un corb atras Corbul a luat inelul și a de pe deal, unde dintre izvor cu apă rece.

potolit setea, inelul apă. Regele a poruncit totul a fost în zadar, această fântână a venit apă, aceasta a zărit fundul apei și, știind de înapoiat regelui, care om multe daruri.

păstrat numele până în *Corbului*.

ȚÎMPEA ANDREEA, BUTA VIOREL

Michael Joseph Jackson 1958-2009



Michael Joseph Jackson s-a născut la 29 august 1958 în orașul Gary, Indiana într-o familie de muncitori. Michael Jackson și-a dezvăluit talentul muzical la vârsta de cinci ani în fața colegilor de clasă și a altor persoane, în timpul unui recital de Crăciun.

În 1982 Jackson a contribuit la melodia „**Someone In The Dark**” din filmul *E.T.-Extraterestrul*, obținând un premiu Grammy pentru „Cel mai bun album pentru copii”. În același an Jackson își lansează cel de-al doilea album Epic, **Thriller**, care devine cel mai vândut album din toate timpurile. Albumul a rămas în top10 Billboard 200 timp de 80 de săptămâni, în 37 dintre acestea clasându-se pe prima poziție. În prezent, **Thriller** este cel mai bine vândut album al tuturor timpurilor, cu 110 milioane de copii vândute în întreaga lume.

Întreaga lume era în așteptarea unui nou mare hit. Deși nu a avut vânzările lui **Thriller**, albumul **Bad** lansat în 1987 a fost un adevărat succes comercial, cinci ("I Just Can't Stop Loving You", "Bad", "The Way You Make Me Feel", "Man in the Mirror" și "Dirty Diana") din cele șapte single-uri clasându-se pe primul loc în Billboard Hot 100, cel mai bun album în această privință. A lansat și cel de-al optulea album (*Dangerous*). În 1997, Jackson a lansat albumul **Blood on the Dance Floor: History in the Mix**, care conține remixuri din albumul *History* și cinci melodii noi. În după-amiaza zilei de 25 iunie 2009, Michael Jackson a suferit un stop cardiac la casa închiriată din Holmby Hills, Los Angeles. Moartea Regelui Pop a cauzat un dezastru în întreaga lume și în industria muzicală.

GROSU ELENA

O viață sănătoasă înseamnă bucuria de a trăi

Alimentația echilibrată, activitatea fizică regulată și gândirea pozitivă sunt cele mai bune recomandări pentru a avea o viață sănătoasă. Optimismul este din ce în ce mai important pentru sănătate. Râsul este benefic pentru sănătate. Așadar, râdeți cu poftă ori de câte ori aveți ocazia. Nu este o glumă și nici o recomandare gratuită. De fapt, astăzi, proba medicală este făcută: râsul contribuie la prevenirea afecțiunilor cardiace.

5 pași pentru o viață sănătoasă

1. Micul dejun este un obicei ce trebuie cultivat.
2. „Măsurați” cu atenție ceea ce mâncați
3. Puțin câte puțin.
4. Fiți organizați.
5. Mișcarea înseamnă sănătate.

Din bucătăria noastră nu ar trebui să lipsească: *fructe deshidratate*, tăieței, paste făinoase, leguminoase, orez, concentrate și sosuri, etc. Astfel se recomandă:

- ☐ 6 pâni la 11 gusturi din categoria cereale integrale (orez, pâine, paste făinoase, cereale)
- ☐ 2 pâni la 4 gusturi din categoria fructe
- ☐ 3 pâni la 5 gusturi din categoria legume
- ☐ 2 pâni la 3 gusturi din categoria lactate (lapte, iaurt, brânză)
- ☐ 2 pâni la 3 gusturi de carne, pui, paste, fasole uscată, nuci sau ouă
- ☐ o cantitate mică de grăsimi, uleiuri și dulciuri.

COMȘA LAVINIA,

Shakira Isabel Mebarak Ripoll

A fost născută pe 2 februarie 1977 în Barraquilla, Columbia, într-o familie săracă. Ascultă rock&roll, heavy American și își scrie prima piesă la vârsta de opt ani începând să concureze în competiții la vârsta de 10 ani. Se povestește că a fost dată afară din corul bisericii deoarece cânta prea tare. În 1990, la vârsta de 13 ani, Shakira s-a mutat la Bogota sperând să obțină o carieră de model dar a ajuns să obțină un contract cu o casă de producție. Albumul său de debut -*Magia* - cuprinde atât melodii scrise cu cinci, chiar șase ani în urmă, cât și melodii recente. Deși nu a cunoscut un succes internațional, a început să-i facă un renume în propria țară. Nemulțumită de înclinația pop, Shakira își schimbă direcția pentru un timp, alăturându-se telenovelei columbiene *El oasis*. Încercând să-și construiască succesul, îl angajează pe Emilio Estefan ca manager și producător. Mutarea a meritat, deoarece albumul *Donde estan los ladrones* a cunoscut un succes mult mai mare și mai răspândit, 11 săptămâni fiind numărul unu printre albumele latine. Melodia *Ohos Asi* este un success internațional. *MTV Unplugged* a fost scos ca album în 2000 și a fost prezent în topurile latine pentru două săptămâni. A câștigat un Grammy pentru *Best latin pop album*. La ceremonia decernării premiilor Grammy latine 2000 a avut loc o performanță - melodia *Ojos Asi* a luat acasă două premii. Shakira s-a vopsit blondă și a început să lucreze la melodia *Laundry Service*. Melodia *Whenever Wherever* a transformat-o într-un star aproape peste noapte. În mai puțin de un an de la apariția *Laundry Service* a primit trei discuri de platină. Părerile despre această melodie au fost împărțite, dar toți au recunoscut imaginația poetică unică a Shakirei Mebarak. La data de 2 iulie 2008 solista a semnat un contract de promovare Live Nation pe o perioadă de 10 ani. La începutul verii anului 2009 a luat startul campania de promovare a discului single *She Wolf* ce se anunță a fi primul extras pe single al materialului cu același nume. Această melodie reprezintă schimbarea de stil muzical abordat de solistă, aceasta migrând dinspre sfera muzicii pop și a celei latino spre noile tendințe muzicale, electropop și dance. *She wolf* a devenit în scurt timp un success mondial. La finalul lunii decembrie 2009 a fost anunțat faptul că următorul single de pe album va fi înregistrarea *Gypsy*, care beneficiază și de o versiune în limba spaniolă. Shakira e *Loca* în prima melodie de pe următorul album *Sale el Sol*. Piesa reprezintă, ca și precedentele opere ale artistei, o combinație de tradițional și nou, îmbinând elemente de merengue cu percuție techno și un beat dance.



FLOCA MARIA ANA

CIVILIZAȚIA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE -

TEMELE ANULUI ȘCOLAR 2009-2010

- **DESPRE COMUNITĂȚILE RELIGIOASE DIN PETREȘTI - SEBEȘ -**
SIMPOZION ORGANIZAT ÎN ȘCOALĂ
- **FEMEIA DE-A LUNGUL TIMPULUI** SPECTACOL CASA DE CULTURA
LUCIAN BLAGA, PARTENERI LICEUL SPORTIV ȘI ȘCOALA CU CLASELE I-VIII CÂLNIC
- **RADU STANCA - POET ȘI DRAMATURG** ORGANIZAT ÎN ȘCOALĂ

VARIA....

MODĂ ȘI STIL

Se crede că primii „germeni” ai modei au apărut în [Egiptul antic](#), odată cu apariția luxului și eleganței vestimentare de la curtea [faraonilor](#). Această opinie este mai puțin plauzibilă întrucât este greu de crezut că atunci și acolo se schimbă forma, dimensiunea și culoarea veșmîntului în manieră și la intervale de timp ce caracterizează particularitățile modei, așa cum o cunoaștem azi. Asemenea condiții se configurează nu în lumea vechilor civilizații asiatice, ci în Europa secolului al XIV-lea, atunci când pe arena istoriei, [Evul Mediu](#) (din [Europa Occidentală](#)) începe să se destrame, deschizând



al

porțile relațiilor de producție capitaliste care vor marca nu numai o dezvoltare economică spectaculoasă, dar și înflorirea artei și culturii. Acum omenirea va cunoaște unul dintre marile momente propulsoare de cultură și civilizație, datorat Renașterii italiene. Renașterea va fi momentul, iar [Italia](#) va fi locul unde vor apărea primele manifestări ale modei. Acest privilegiu este revendicat în același timp de [Franța](#), [Spania](#) și [Anglia](#), fiecare pretinzîndu-și întâietatea. Unii consideră că momentul apariției modei a fost declanșat de prima diferențiere produsă – în plan dimensional – a veșmîntului bărbaților față de cel femeilor. Este vorba tot de [secolul al XIV-lea](#), când costumele bărbaților a devenit mai scurt decît cel al

femeilor. Este greu de acceptat o asemenea interpretare, dacă avem în vedere că moda nu însemna o deosebire între ceea ce poartă femeile și ceea ce poartă bărbații. Moda înseamnă, de fapt, schimbarea periodică a formei, a dimensiunii și a culorii. Evoluția fenomenului în secolul nostru a luat proporții de mare complexitate. Au fost exprimate păreri care au cerut ca moda să fie ridicată la rang de știință. Moda a stîrnit în decursul veacurilor reacții dintre cele mai ciudate. Când a fost adorată de unii, a fost hulită de alții, ceea ce a făcut să fie mereu schimbătoare, încît să împace și pe unii și pe alții.

Cum să porți corect haine turcoaz: Poartă doar o singură piesă de acesta culoare!

2000: Safir

2001: Roz fuchsia

2002: Roșu aprins

2003: Bleu aqua

2004: Oranj crin

2005: Turcoaz albastru

2006: Crem nisip

2007: Roșu închis chilli

2008: Albastru iris

2009: Galben mimosa

2010: Turcoaz



VONICA BOGDANA și SCHUSTER SANDRA

ECHIPA DE HANDBAL FEMININ DIN PETREȘTI

A OBȚINUT LOCUL IV LA ȘCOLARE

În data de 03.03.2010 s-a disputat Campionatul de Handbal Feminin, nivel gimnazial, competiția desfășurându-se în cadrul sălii de sport "Florin Fleșeriu" din Sebeș.

Echipele participante au fost: Școala cu clasele I-VIII Șugag, Școala cu clasele I-VIII din Călnic, Școala cu clasele I-VIII Daia Română, Școala cu clasele I-VIII Pian și nu în ultimul rând, Școala cu clasele I-VIII Petrești. Lotul echipei noastre a fost format din următoarele jucătoare: Bisa Andreea, Bisa Irina, Comșa Lavinia, Schuster Sandra, Stancu Ioana, Țâmpea Andreea, Aron Rebeca, Apostu Christina, Petrașcu Andreea, Lupu Andreea, Todor Simina, Borca Valentina, Vlad Camelia, Mihaiu Alexandra și Humaș Anca.

"Fetele nu s-au mobilizat suficient motiv pentru care echipa școlii noastre nu a reușit nicio victorie. Sper ca anul viitor să obținem un loc mai bun, deoarece a fost pentru prima dată când am participat la acest campionat" - a dezvăluit d-ra prof. Raluca Mărginean care le-a remarcat pe Irina Bisa și Ioana Stancu.



IOANA STANCU

Activitățile sportive la Școala cu clasele I – VIII Petrești

Competițiile sportive din unitatea noastră școlară au la bază respectarea prevederilor regulamentului ONSS și regulamentele fiecărei discipline sportive din cadrul campionatului ONSS. La nivelul școlii toate competițiile se desfășoară conform statutului de organizare și funcționare al asociației sportive „PETRIFĂLENII” înființată în 2007.

Calendarul competițional sportiv cuprinde etapele:- școală, municipiu/ zonă, județ / zonă, națională

La nivel de școală s-au organizat următoarele competiții, obținându-se următoarele clasamente:

- tenis de masă băieți – locul I – MORARIU RĂZVAN, cl. a VII-a A
- baschet băieți – locul I – clasa a VII –a B
- baschet fete – locul I – clasa a VII-a A
- fotbal băieți – locul I – clasa a VII-a A
- cros - CRĂCIUN GEORGIANA – clasa a VI-a B
 - MIHAI ANDREI – clasa a VI-a A
 - BISA ANDREEA – clasa a VII-a A
 - VULC ALEXANDRU - clasa a VIII-a D
- tetratlon – locul I - DENGHEL MATHIAS, VIII-a D
 - Locul I - BORCA VALENTINA, cl. a VII-a B



Câștigătorii au primit premii constând în: diplome, cupe, echipament sportiv, mingi, materiale. Premiile au fost oferite de către conducerea școlii, ISJ, CJ.

MORARIU RĂZVAN



Cercul interdisciplinar
*Civilizație între tradiție și
modernitate*

Școala cu clasele I-VIII Petrești
(Sebeș)

- Desfășurarea unor *activități cu caracter interdisciplinar* de către elevii și cadrele didactice ale școlii având ca finalizare *organizarea și participarea* la concursuri, simpozioane, seminarii, expoziții tematice.
- Realizarea revistei școlii, prezentarea acesteia în format electronic – online (în pagina școlii și separat). Alcătuirea unui grup redacțional din elevii claselor I-VIII, colaborarea cu personalități și instituții din mass-media
- Lărgirea bazei documentare și tehnice a școlii – BIBLIOTECA și refacerea MUZEULUI

IN LOC DE ARGUMENT

MUZEUL
NAȚIONAL AL
UNIRII ALBA
IULIA
BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
LUCIAN BLAGA

De ce să nu recunoaștem noi toți -
dascăli, părinți, reprezentanți ai instituțiilor
- un fapt evident în societatea noastră: că
Școala a pierdut porttindardul modelului
pentru tineri.

Eliberați de orice vină, etichetăm
superficial tinerii pentru comportamente,
atitudini, modele care le formează
personalitatea. Dar oare ce le oferim? De
cele mai multe ori - timp puțin și rutina
unor activități școlare în familie, școală,
comunitate

PRIMARIA,
CONSILIUL
MUNICIPIULUI
SEBES
CONSILIUL
JUDEȚEAN ALBA
CENTRUL
CULTURAL
LUCIAN BLAGA

ȘCOALA MAI APROAPE DE COMUNITATE

COMITETUL DE
PĂRINȚI
REPREZENTANT
CULTELOR
RELIGIOASE
MEDIUL
PRIVAT

Privite din ambele direcții, din interior sau
exterior, școala și comunitatea creează o
imagine a entităților dispartate, două
turnuri în același spațiu existențial, viața
fiecărei părți este reprezentată de copii.
Proiectul nostru urmărește readucerea
școlii în prim-planul comunității printr-o
serie de conferințe, excursii și
simpozioane tematice desfășurate la
nivelul localității și al județului într-o primă
etapă

INSPECTORATUL
SCOLAR ALBA
DIRECȚIA
DE CULTURĂ
ALBA
CASA CORPULUI
DIDACTIC ALBA

Redactori coordonatori: prof. Bădescu Lacrima, prof. Dărămuș Gheorghe,
prof. Sentea Alexandru,

Tehnoredactare: Purda Bogdan, Pătruț Ioan

Redactori: Todor Felicia, Petrescu Georgiana, Vonica Bogdana, Schuster Sandra,
Buta Viorel, Comșa Lavinia, Morariu Răzvan,
Grosu Elena, Purda Bogdan, Țâmpea Andreea, Crăciun Doriană

Secretar redacție: Floca Maria